
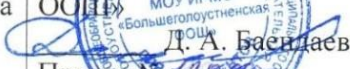
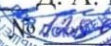



Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Большоголоустненская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено: Заседание МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 12.08.2021 г. Руководитель МО О. С. Обоева	Согласовано: Заместитель директора по УВР  О. С. Обоева 13.08.2021 г.	Утверждаю: Директор МОУ ИРМО «Большоголоустненская ООШ»  Д. А. Баевдаева Приказ №  от 16.08.2021 г. 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по ОДНКР
для 5-9 классов

Количество часов: 5 класс - 17 часов, 6 класс - 34 часа, 7 класс - 17 часов.

Учитель: Обоева Оксана Семёновна, I квалификационная категория

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Изучение предметной области ОДНКНР через одноименный учебный предмет предполагает в соответствии с ФГОС ООО достижение обучающимися трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Изучение ОДНКНР направлено на достижение обучающимися следующих личностных результатов:

- в рамках воспитания российской гражданской идентичности: уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре, вере, к культуре, религии, традициям, ценностям народов России;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность. Метапредметные результаты отражают сформированность следующих умений:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы;

- умение отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;

- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном сообществе;

- использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширит знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепит умение оперировать статистическим и картографическим материалом;

- формирование системы интегративных связей разных предметных областей значительно повысит коммуникативный потенциал процесса обучения, позволит учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образно-выразительные особенности языков народов России;

- знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества расширит их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а так же духовно-нравственной культуры.

Предметные результаты.

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; - понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Предметные результаты для 5 класса:

Выпускник 5 класса научится:

- определять понятия: духовность, культура, религия, этнос, быт, фольклор, эпос, традиции и применять их в своих суждениях, высказываниях, в беседе, в диалоге и исследовательских и иных работах; - использовать различные виды литературы (научную, художественную), карты (политические, географические, исторические), как источники информации о декоративно-прикладном искусстве народов России, о расселении и проживании народов России, о местах важнейших событий её прошлого и настоящего;
- проводить поиск информации, используя письменные и вещественные свидетельства;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни, традиции, верования, быт, фольклор многонационального народа России;
- выявлять характерные черты национальных характеров народов России, особенностей быта, обрядов и традиций;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства предметов повседневного обихода, промыслов, фольклора, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям, личностям и явлениям отечественной истории и культуры.

Выпускник 5 класса получит возможность научиться:

- давать характеристику нравственным качествам духовным ценностям русского народа и других народов России;
- сопоставлять нравственные понятия народов России, выявляя в них общее и различия;
- видеть проявления влияния искусства в окружающей среде;
- высказывать суждения о значении и месте духовного и культурного наследия России в мире.

Предметные результаты для 6 класса.

Выпускник 6 класса научится:

- выделять этапы становления и развития народов России, их духовно-нравственных и культурно-религиозных традиций;
- использовать этнографическую, лингвистическую, конфессиональную карты как источники информации о территории, народах, этно-языковых группах, религиях России;
- проводить поиск информации о культуре, истории, религии, фольклоре народов России в разных источниках (письменные, вещественные, телевидение, интернет);
- составлять описание образа жизни, культуры, духовно-нравственных традиций, менталитетов, занятий, быта, языков, истории народов России; рассказывать о значительных событиях в их прошлом и настоящем;

- раскрывать понятия: традиции, личность, мировоззрение, нравственность, менталитет, традиционные религии; выявлять главные характеристики этих понятий;
- сравнивать менталитеты народов России, выявлять их различия и сходства;
- объяснять причины и следствия ключевых явлений в духовно-нравственной культуре народов России;
- давать оценку событиям, явлениям и личностям отечественной культуры.

Выпускник 6 класса получит возможность научиться:

- давать сопоставительную характеристику традиций, религий, менталитетов, ценностей народов России;
- сравнивать свидетельства различных источников, выявлять в них общее и различия;
- составлять на основе полученной во время урока информации и дополнительной литературы описание событий, явлений, имен, памятников, традиций духовно-нравственной культуры народов России.

Предметные результаты для 7 класса.

Выпускник 7 класса научится:

- оценивать роль и подвиги выдающихся личностей и героев народов Сибири, их вклад в общее дело развития и сохранения памятников духовно-нравственной культуры народов Сибири,
- локализовать в пространстве ареалы проживания коренных народов Сибири; соотносить народ и территорию его проживания; определять место нахождения важнейших культурных памятников Сибири;
- использовать географические карты, как источник информации об освоении и развитии Сибири; для определения городов и населенных пунктов, связанных с жизнью выдающихся людей России и Сибири, внесших вклад в развитие отечественной и мировой науки и культуры;
- ориентироваться в фольклоре, эпосе и религиозной символике коренных народов Сибири и характеризовать их основные идеи; оценивать роль и место религии в духовной жизни, её вклад в формирование общероссийских нравственных ценностей;
- выявлять зависимость культурно-традиционных особенностей от природных условий и окружающей среды.

Выпускник 7 класса получит возможность научиться:

- используя географические карты описывать места проживания коренных народов Сибири, объяснять, как природа и климат местности влияли на мировоззрение народа, его менталитет, быт, характер, формирование нравственных представлений, самооценку и оценивание окружающих людей;
- использовать материал источников для описания характеров народов и народностей, проживающих на территории Сибири, их деятельности, прошлым и настоящим.

**Содержание учебного предмета.
ОДНКР 5 класс (17 часов в год; 0,5 часов).**

Раздел I. Путешествие по Центральному федеральному округу (5 часов)

Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина – Русь.

По земле святого Белогорья. Этнографический туризм Брянщины.

Владимирское Великое Княжество.

Характеристика Владимирского Великого Княжества. Церковь Покрова на Нерли. Жемчужина древнерусской церковной архитектуры, шедевр мастеров Владимиро-Суздальского княжеств.

Основные понятия и термины: древнерусская архитектура, Белогорье

Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!

Москва – столица нашей Родины. Памятник Карандашу и Кляксе – одна из столичных достопримечательностей.

Московская область. Троице-Сергиева лавра - одна из самых почитаемых русских святынь и другие святые памятники Руси. История крупнейшего в России православного мужского монастыря связана с именем святого преподобного Сергия Радонежского. Дата основания монастыря - 1337 год, однако, по мнению некоторых историков, это произошло немного позднее. Основатели монастыря - Сергий, и его брат. Начало монастыря - келья и маленькая церковь во имя Святой Троицы.

Орловская область. Народные промыслы. Основа орловского крестьянского костюм и костюмов южновеликорусского края - рубаха, понева, передникзавеса, сложный головной убор из нескольких элементов. Виды и способы украшения одежды - вышивка, узорное ткачество, крашение, разнообразные вставки из кумача и набивного сатина; нашивки из цветных полос, атласных лент, блессток, кружев.

Основные понятия и термины: Троице-Сергиева лавра. Орловский костюм - рубаха, понева, передник-завеса, головной убор, вышивка, узорное ткачество, крашение.

Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей

Касимов - город истории и судьбы русского, татарского, мордовского народов. Традиции городского татарского населения. Национальная татарская кухня.

Смоленск. Центр - средоточие главных исторических, культурных, архитектурных достопримечательностей древнего русского города. Смоленск - «Город-герой», награждён орденом Ленина и орденом Отечественной войны I степени, медалью «Золотая Звезда».

Тамбов. Достопримечательность - скульптурная композиция, посвященная покровителям семейного счастья, любви и верности, святым Петру и Февронии Муромским.

Основные понятия и термины: традиционный быт народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей.

Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей

Многовековая история народных промыслов Твери и Ярославля. «Торжокские золотошвей». Торжок – центр промысла золотного шитья Торжжковская фабрика – производитель сувенирно-подарочной, геральдической и культовой продукции с

использованием многовековых традиций ручной вышивки золотыми и серебряными нитями. Музей золотного шитья, история возникновения этого промысла на Руси.

Ярославль – сокровищница национальной культуры. Ярославль – город-памятник, город-храм, город-хранитель культурного наследия и исторической памяти.

Озеро Неро – одно из самых загадочных и овеянных легендами и преданиями озер России. Самое большое по площади водной поверхности (51,7 кв. км) озеро Ярославской области.

Ростов. Финифть, или в переводе с греческого «блестящий, лучезарный камень». Главная тема – иконопись, а основным центром промысла – город Ростов Великий. Миниатюры для украшения облачения священников и литургической утвари, образки из святых мест.

Основные понятия и термины: Народные промыслы Твери и Ярославля, золотное шитье, финифть, архитектура Ярославля.

Раздел II. Путешествие по Приволжскому федеральному округу (5 часов)

Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ Приволжский федеральный округ.

Состав - 14 регионов: 6 республик (Башкортостан, Марий-Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Чувашия), Пермский край и 7 областей (Кировская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Ульяновская). Центром Приволжского федерального округа является город Нижний Новгород.

Население: татары, башкиры, чувашаи, удмурты, мордва, марийцы, компермяки, а также представители других наций, национальностей и этнических групп.

Национальные села, этнографические музеи, мастерские народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью. Серафимо-Дивеевский монастырь, Городец – город-музей, град Китеж, Болдинский дом-музей Пушкина.

Основные понятия и термины: национальные села, этнографические музеи, народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью, национальная культура и обычаи.

Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира

Культура Татарстана - стык цивилизаций: восточной и западной. Традиции и духовную самобытность народов республики Татарстана Культура республики - часть мирового культурного наследия.

Выдающиеся деятели культуры Татарстана: певец Фёдор Шаляпин, писатели Лев Толстой, Сергей Аксаков и Максим Горький, Василий Аксёнов, поэты Евгений Боратынский, Гавриил Державин, Марина Цветаева и Никита Заболоцкий, художники Иван Шишкин и Николай Фешин, музыканты Олег Лундстрем и Михаил Плетнев. Классик татарской поэзии Габдулла Тукай, поэт-герой Муса Джалиль, композиторы Фарид Яруллин, Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, София Губайдулина.

Памятники архитектуры, истории и культуры, музеи-заповедники Татарстана. Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс в списке ЮНЕСКО. (Города: Казань, Великий Болгар, остров-град Свияжск, Елабуга, Чистополь). Праздник в Болгар - День принятия ислама «Иске Болгар жыены». Центр болгарской цивилизации – Волжская Булгария (9-13 вв).

Основные понятия и термины: культура Татарстана, Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс, деятели культуры Татарстана.

Башкортостан.

Традиционные занятия и ремесла.

Основное занятие башкир - полукочевое скотоводство, земледелие, охота, бортничество, пчеловодство, птицеводство, рыболовство, собирательство.

Ремёсла — ткачество, выделка войлока, производство безворсовых ковров, шалей, вышивка, обработка кожи (кожевничество), обработка дерева.

Традиционным сельским поселением башкир - аул. Кучевая и уличная планировка, уличная. Количество дворов – от нескольких десятков до 200- 300 и более, в выселках было 10-20 дворов. Кочевой образ жизни.

Основные понятия и термины: основные занятия башкир, безворсовые ковры, ковевничество, аул.

Культура, быт и праздники чувашского народа

Старинная чувашская усадьба. Килкарти, картиш — передний двор (т. е. собственно двор) и задний — анкарти. К жилому дому (сурт, пурт) пристраивалась клеть. Хозяйственные постройки – клеть, амбар, конюшня, хлев (вите), сарай и погреб, летнюю кухня (лас), баня (мунча). Патриархальная семья. Чувашский быт.

Акатуй — весенний праздник чувашей, посвященный земледелию, праздник Обряды и торжественные ритуалы праздника.

Основные понятия и термины: килкарти, картиш, анкарти, вите, мунча, сурт, пурт, акатуй.

История мордовской культуры

Главная составная часть духовной культуры мордовского народа – народные обряды, объединяющие элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства. Виды обрядов – сезонные, связанные с традиционными занятиями (земледелием, скотоводством, пчеловодством и др.), семейные (родильные, свадебные, похоронные и поминальные), церковные. Самобытность мордовской культуры.

Основные понятия и термины: народные обряды - сезонные, семейные, церковные, элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства.

Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии Удмуртский край.

Народные художественные промыслы – 90 видов художественных ремесел. Декоративно-прикладное искусство удмуртов – народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза, в художественной обработке бересты, лыка и соломки, изготовлении гончарной посуды, народной одежде и т.д.

Основные понятия и термины: народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза.

Марийская народная культура

Фольклорные песни марийцев - лирические, бытовые, свадебные, рекрутские, гостевые, плясовые. Марийскими национальными музыкальными инструментами

являются гусли (кусле), пузырь ('ьиувыр), барабан (тумур) и различные трубы (пуч) – берестяные, роговые, деревянные. Бытовое орнаментальное искусство. Традиции встречи Нового года.

Основные понятия и термины: фольклорные песни марийцев, кусле, ьиувыр, тумур, пуч, орнаментальное искусство.

Раздел III. Путешествие по Южному федеральному округу (3 часа)

Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа

Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона, русское казачество.

Астраханская область: Астраханский кремль, Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира.

Волгоградская область: историко-монументальный комплекс на Мамаевом Кургане, скульптура «Родина-мать зовет».

Краснодарский край: Свято-Екатерининский кафедральный собор, СвятоТроицкий храм.

Республика Адыгея: подземный Свято-Михайловский монастырь, Майкопская соборная мечеть, памятник Николаю Чудотворцу, Музей природы Кавказского Биосферного Заповедника.

Республика Калмыкия: Золотая обитель Будды Шакьямуни, Ступа просветления, Золотые ворота-Алти Босх.

Ростовская область: Вознесенский кафедральный собор (Новочеркасск), Памятник Петру I (Таганрог).

Основные понятия и термины: древнерусская и буддийская архитектура, иконопись, фрески.

Свадебные обряды адыгов. Вне времени

Территория современной Адыгеи. Майкопский район - Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики). Большую известность получила Майкопская археологическая культура ранней бронзы. Позже появились катакомбная культура, северокавказская культура.

Мегалитические памятники горных районов – дольмены, гробницы дольменной культуры средней бронзы. Находки скифомеотского периода, курганы близ аула Уляп Красногвардейского района.

Предки коренного населения республики — адыгов считаются древние Зихи.

Основные понятия и термины: Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики), катакомбная культура, северокавказская культура, мегалитические памятники.

До седьмого колена. Родственные связи у калмыков

Жизненный уклад калмыцкого народа. Нравственные критерии, свой неписанный кодекс вежливости и культурного поведения людей – народная этика.

Значение семьи у калмыцкого народа. Уважение к старшим. Усвоение нравственных и правовых норм молодыми, готовящимися к вступлению в брак. Традиции и обряды, передаваемые из века в век.

Основные понятия и термины: традиционные семейные ценности калмыков.

Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов

Образование Астрахани. Политико-экономическое значение Астрахани. Астраханский каменный Кремль. Архитектура Астрахани.

Ростов-на-Дону – порт пяти морей, крупный промышленный, научный и культурный центр юга страны, важный узел транспортных магистралей.

Современный Ростов – город вузов, научных институтов республиканского значения, имеющий консерваторию, одну из крупнейших библиотек страны, выпускающий автомобили, вертолеты и многое другое, переживающий все радости и трудности сегодняшнего дня.

Основные понятия и термины: Астраханский каменный Кремль, Ростов-на-Дону – научный центр.

Раздел IV. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу (4 часа) **Горизонты Северо-Кавказского федерального округа**

Каменный лабиринт. Музей под открытым небом – селение Лезгор в Ирафском районе Северной Осетии. Лезгор – часть Донифарского общества и важный стратегический пункт.

Владикавказский театр – место где игрались «Маскарад» Лермонтова и водевили «Жених из долгового отделения» и «Жена всему вина».

Русский театр – центр культурной жизни Владикавказа. «Дети гор» и Евгений Вахтангов.

Основные понятия и термины: русский театр, культурная жизнь Владикавказа, театральные кружки, осетинский театр.

Дагестан и Ингушетия

Историческая справка. Дагестан – это больше 70 народностей: аварцы, андийцы, ботлихцы, годоберинцы, каратинцы, ахвахцы, чамалалы, багуалы, тиндинцы, хваршины, зунзибцы, гинухцы, дидойцы, бежтинцы, лезгины и многие другие. Язык, культура, традиции и костюмы. Наряды женщин - орнамент и вышивка. Узоры – деревья, ветви, листья, птиц, животных и прочее. Традиционная пища этноса как элемент духовной и материальной культуры. Большое значение при этом имеют физико-географическая и экологическая среда, флора и фауна его исторической территории. Ингушская кухня одна древних в мире Основные блюда ингушей из птицы, баранины и говядины. Особенности ингушской кухни.

Основные понятия и термины: базовые элементы костюма - туникообразная рубаха, платок, чухта, чалма, длинный бешмет, значение орнамента – обереговое, сакральное. Особенности кухни.

Кабардино-Балкарская республика

Нальчик – монумент «Навеки с Россией». История присоединение Кабарды к России. Олицетворение Кабарды – царица Марии Темрюковна. Природа Кабардино-Балкарии. Национальный парк «Приэльбрусье».

Основные понятия и термины: добровольное присоединение кабардинцев. Особенность природы и культуры Кабардино-Балкарии.

Карачаево-Черкесская республика

Законы гостеприимства карачаевцев. Кровное родство. Почитание родового очага. Свадебный обряд карачаевцев. Алибекское ущелье – КарачаевоЧеркесский государственный историко-культурный и природный музейзаповедник. Состав музея-заповедника – Карачаево-Черкесский краеведческий музей; картинная галерея;

выставочный павильон; музей-памятник защитникам перевалов Кавказа в годы Великой Отечественной войны; Нижне-Архызский историко-архитектурный и археологический комплекс; музей истории туризма и альпинизма города-курорта Теберда; Сентинский историко-архитектурный комплекс; Шоанинский историкоархитектурный комплекс (храм, скальное захоронение и руины Аланского поселения X-XI вв.); Красногорская сторожевая башня начала XIX века; Мемориальный Дом-музей Коста-Хетагурова; Хумаринское городище V-VIII вв; Городище VIII-XII вв и башня Адиюх.

Основные понятия и термины: родство «по палке», «по головешке», клятва цепью, свадебный обряд.

Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник.

Северная Осетия – живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания – ведущий музейно-выставочный и научно-исследовательский центр РСО-Алания. Филиалы – Музей осетинской литературы им. К. Л. Хетагурова; Мемориальный Дом-музей Коста Хетагурова; Мемориальный музейквартира М. А. Булгакова; Мемориальный музейквартира С. М. Кирова; Мемориальный Дом-музей И. А. Плиева; Музей истории г. Владикавказ; Мемориальный Дом-музей Г.Цаголова; Ардонский музей народного образования; Моздокский музей краеведения; Музей «Защитников Суарского ущелья»; Архитектурно-этнографический комплекс «Город мертвых».

Основные понятия и термины: музеи, памятники архитектуры, культурные ценности Северной Осетии.

Чеченская республика и её история

Традиции и обряды чеченского народа. Особенности чеченского костюма. Культ головного убора – женского и мужского. Шапка у чеченца – символ чести и достоинства – является частью костюма.

Основные понятия и термины: состав костюма - бешимет, черкеска, папах, пояс и кинжал. платье-туника, верхнее платье, пояс и платок.

Культура Ставропольского края

Кавказские минеральные воды – крупнейший курортный регион Российской Федерации, уникальная курортная жемчужина России. Старинная казачья усадьба в станице Боргустанской Предгорного района – быт, культура, обряды, кухня Терских казаков. Фольклорная группа станицы «Вольная казачка» – казачья музыка и культура. Старинный казачий свадебный обряд. Казачья ярмарка. Казачий двор.

Основные понятия и термины: особенности казачьего быта, казачья усадьба.

Крым – едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни полуострова

Крымский полуостров – место множества культур скифов и древних тавров, греков, Византии и гунуэзцов, монахов-иконоборцев и Крымского ханства. Крым – важная российская здравница.

Основные понятия и термины: монахи-иконоборцы, культура Крымского полуострова.

6 класс (34 часа в год, 1 час в неделю).

Культура народов России (34 часа)

Раздел I. Путешествие по Уральскому Федеральному округу (9 часов)

Введение в курс. Моя родина Россия

Святой Урал-Батюшка – прародина славянских народов

Древняя легенда об Ирийском Рае. Ирий – славянский ведический рай. Наскальные рисунки в пещерах Уральских гор. Наскальные изображения в Игнатьевской пещере.

«Араслановская писаница»

Курган: Позднепалеолитическая стоянка Шикаевка, Камышное, Утаган. Тюменск: находка у полуяновской деревни Байгара.

Челябинская область: Богдановская, стоянка Троицкая на реке Уй, синташтинские памятники Синташта и Аркаим.

Ханты-Мансийский автономный округ: палеолитическая стоянка Луговское
Ненцы: Обдорский острог – ныне город Салехард.

Основные понятия и термины: Ирий, «Араслановская писаница», палеолитическая стоянка.

К хозяйке Медных гор

Природные и рукотворные достопримечательности Уральского округа.

Урал – малая родина сказочников (Петр Ершов, Сергей Аксаков и Павел Бажов).

Челябинская область: «Между Европой и Азией» – музеи, национальный парк «Таганай».

Курганская область: Далматовский Успенский монастырь.

Тюменская область: Тобольский кремль.

Ханты-Мансийск: культурно-туристический комплекс Археопарк.

Екатеринбург: дом-музей Павла Бажова. Свердловская область: Верхотурский музей-заповедник, Невьянская башня, Свято-Троицкий собор, Храм-на-крови (место, где был убит последний российский император) и памятник Царской семье, Свято-Николаевский мужской монастырь, село Нижняя Синячиха - музей-заповедник древнего зодчества под открытым небом, буддийский монастырь Шад Тчуп Линг, где в уединении живут монахи.

Основные понятия и термины: храм, собор, дом-музей, музейзаповедник, буддийский монастырь.

Традиции и обычаи крестьян Зауралья

Влияние русского Севера на систему семейных обычаев. Декоративное оформление предметов. Виды женского рукоделия, свадебное убранство, Полотенца и филейные скатерти, портяны в подарок «украдкой», «гарусные» валенки.

Основные понятия и термины: женское рукоделие, свадебном убранство, древние символы в ткачестве, вышивке.

Хозяева рек, тайги и тундры: народы ханты и манси Ханты и манси.

Многообразие природных условий на территории округа и его влияние на образ жизни. Чередования сезонных занятий. Мировоззрение народов ханты и манси. Промысловый культ, культ предков, медведя, почитанием сверхъестественных сил природы, одухотворением её. Святилища. Три мира жизни – верхней, средний и нижний.

Традиционный костюм. Обычаи и праздники: обычаи, связанные с отношением к природе,

Вороний день, Медвежий праздник, праздником оленеводов, шаманские камлания, свадебные обряды.

Основные понятия и термины: святилища, культ, обычаи и праздники народов ханты и манси.

Особенности традиционного жилища народов Севера

Традиционное жилище – чум. Форма жилища. Правила установки. Варианты чума в зависимости от времени года, назначения, особенностей конструкции. Главные элементы: печь – очаг, дверной вход, центральный внутренний шест.

Основные понятия и термины: чум, макодаси – отверстие в верхней части чума, симзы – центральный внутренний шест.

Эстетические традиции народных промыслов жителей Уральского округа

Многовековая история народных промыслов на Урале. Каслинское литьё, искусство Златоустовской гравюры, резьба по камню, «бурачный» промысел, изделия из малахита, литьё самоваров, ювелирное искусство, лаковая роспись по металлу, текстильные изделия мастериц, уральские сундуки, прялки.

Основные понятия и термины: каслинское литьё, скульптура Н.Лаверецкого «Россия», Златоустовская гравюра, мастера-каменотесы, искусство изготовления изделий из бересты, изделия из малахита, ювелирное искусство, самовары- сбитенники, кофейники, самовар-кухня, натропники – половики.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях

Творческая мастерская. Роспись камня как вид искусства. Выбор материалов и инструментов. Грунтовка поверхности камня. Процесс росписи от анализа формы до воплощения творческого замысла. Нанесение силуэтов животных, людей или мотивов северного орнамента на фон камня.

Основные понятия и термины: грунтовка, орнамент, мотив, силуэт.

Раздел II. Путешествие по Дальневосточному Федеральному округу (7 часов)

Здесь встречаются север и юг. Знакомьтесь, Дальневосточный Федеральный округ
Дальневосточный федеральный округ – край контрастов, край разнообразной и поразительно богатой природы. Коренное население Дальнего Востока и Якутии. Еврейская автономная область. Национальная культура и обычаи. Этнографические музеи, мастерские народных художественных промыслов.

Основные понятия и термины: достопримечательные места; коренные народы: нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены; культурное наследие, народная культура, национальная идентичность; национально-культурные традиции народов; национальные села; памятники наскального искусства.

Хабаровский край и Амурская область - уникальные и неповторимые места России

Хабаровский край – часть большой территории России. Ерофей Павлович Хабаров – первый русский землепроходец. Культ медведя и медвежьих праздники у народов Приамурья. Казачество – особое военное сословие в царской России. Воссоединение с Россией. Хозяйственное освоение края. Основы бытового уклада: жилище, одежда, пища. Религиозные верования. Народное творчество дальневосточных казаков.

Основные понятия и термины: кладбище динозавров; медвежьих праздники; казачество; Е.П.Хабаров.

Культура и быт чукотского и якутского народов

Основное жилище: балаган, шатер-яранга, чум. Традиционная одежда. Основная пища. Верования и обряды. Наборы священных предметов: связка амулетов, бубен, прибор для добывания огня. Традиционные музыкальные инструменты. Шаманизм и семейно-родовой культ.

Основные понятия и термины: шаманы, шаманизм; тотем, анимизм; бубен, варган; чум, яранга, юрта, балаган.

Мифы, исторические предания, сказки народов Дальневосточного Федерального округа

Представление о мире в якутских сказаниях: «Перелет птиц», «Как ветер к великой горе ходил». Чукотские мифы: «Образование пролива», «Шаман Тыкывак».

Основные понятия и термины: миф, сказание, предание; олонхо; топонимические мифы.

Праздники народов Дальневосточного Федерального округа

Особенность жизненного уклада, традиции, ритуальные праздники. Культурно – магическая основа праздников: дни зимнего солнцестояния, праздник рождения телят, праздник "молодого оленя", день быка, обряд Благодарения, Праздник кита, Праздник моржа. Основные понятия и термины: Кильвей (праздник молодого оленя), Ульвев (праздник жилища и летнего стойбища), Вылгыкоранмат (праздник подготовки к зиме, забой оленей), обряд Благодарения. Ысыах (праздник лета). Эстетические традиции народных промыслов жителей Дальневосточного Федерального округа Народные промыслы: косторезный промысел Республики Саха (Якутия), изготовлению деревянных скульптур, ковроткачество, изготовление этнической одежды, национальной игрушки, плетение из природных материалов. Промыслы по художественной обработке меха и кожи. Камчатское и Артемовское ковровое производство (Приморский край), объемная и рельефная резьба по камню, вышивка бисером, вышивка волосом.

Основные понятия и термины: народные художественные промыслы и ремёсла, декоративно-прикладное искусство.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: амулеты и игрушки

Творческая мастерская. Изготовление амулетов из кожсырья и меха как вид искусства. Выбор материалов и инструментов. (Кукла для вызывания ветра).

Основные понятия и термины: амулет, талисман, сувенир.

Раздел III. Путешествие по Северо-Западному федеральному округу (9 часов)

В земле наша правда, в земле наши корни. Величие Русского Севера

Внутрирегиональные различия Северо-Западного федерального округа.

Многонациональность населения. Неповторимая прелесть разнообразной природы Русского Севера. Историко-культурные и природные комплексы. *Основные понятия и термины: этнические группы, карелы, финны, вепсы, эльменцы, гора Воттоваара, водопад Киваккакоски, сейды – древние святилища саамов, каменные лабиринты, часовня Георгия Змеборца.*

Туристический маршрут «Серебряное кольцо России»

Уникальные памятники истории и архитектуры древнерусских городов на северо-западе Российской Федерации. Серебряное кольцо России – конструкция из лучей-дорог, которые ведут в Санкт-Петербург. Уникальность и общие черты древних городов.

Основные понятия и термины: кремли и крепости, соборы и монастыри, дворцы и усадьбы, фабричные и заводские корпуса, набережные.

Монастыри и церковные святыни Северо-Западного федерального округа

Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона – русского, финно-угорских и самодийских: – место религиозного служения, и культурные и образовательные центры:

Республика Карелия: Валаамский Спасо-Преображенский мужской монастырь, музей-заповедник «Кижы», Валаамский монастырь.

Республика Коми: Стефановский собор.

Архангельская область: Кафедральный собор Илии Пророка (Архангельск), Соловецкий Преображенский монастырь,

Вологодская область: Кирилло-Белозерский монастырь, МихайлоАрхангельский собор (Великий Устюг), Воскресенский собор и Собор Рождества Пресвятой Богородицы.

Мурманская область: Церковь Успения в селе Варзуга, Свято-Никольский собор (Мурманск)

Новгородская область: Новгородский кремль (Детинец) и Софийский Собор (Новгород).

Псковская область: Псковский Кром.

Ненецкий автономный округ: Церковь Благовещения в селе Несь.

Основные понятия и термины: этнографический музей, заповедник, кремль (детинец), собор, церковь, монастырь, музей-заповедник «Кижы», Валаамский монастырь.

Дивный, холодный город Санкт-Петербург. «Северная Венеция»

Уникальность архитектурного облика города. Дворцово-парковые ансамбли Петербурга и пригородов. Многочисленные историко-архитектурные памятники старины Санкт-Петербурга. Торжественная, строгая и лиричная красота достопримечательностей «Северной Венеции». Архитектурный ансамбль Дворцовой площади, величественный Воскресенский Новодевичий монастырь, Александро-Невская лавра, Петропавловская крепость, Исаакиевский и Казанский соборы. Музейный театральный, литературный Петербург.

Основные понятия и термины: архитектурный ансамбль, Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова, Эрмитаж, Русский музей, Музей истории города, Мариинский театр.

Семейные обряды и верования карел

Особенности уклада карельских семей в прошлом. Нравственные правила жизни, передававшиеся из поколения в поколение: труд, уважительное отношение к родителям, старшим, к людям другой национальности, любовь к родному дому, родной земле. Важнейшие особенности большой семьи - совместное владение имуществом и коллективное участие в хозяйственнобытовых делах. Обряды, верования. Приметы и запреты (строительство дома, охота, рыболовство, животноводство и земледелие, домашние ремесла). Элементы православной обрядности в структуре свадебного, родильного и погребально-поминального ритуалов.

Основные понятия и термины: традиция гостьбы, свадебные ритуалы: обряд «оберегания», осыпание зерном, обычай первого выгона скота, очистительная сила огня, элементы православной обрядности.

Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: плетение кружев и вышивка

Особенности народного узорного ткачества, набойки и художественной росписи тканей, кружевоплетения, художественных изделий из кожи и меха. Изысканность плетения кружев и вышивки жителей северо-западного района. Особые функции орнамента на одежде. Различия орнамента и узоров вышивки и тканей в отдельных частях северо-западного района (на севере – геометрические формы, а на юге – более причудливые, схожие с растительными). Центры православной духовности и народной традиционной культуры: Республика Карелия – художественные изделия с вышивкой (крестецкая «белая строчка»: постельное и столовое белье, женская одежда и декоративные изделия для интерьера), прядение, народные куклы. Республика Коми – валяная игрушка, художественные изделия из кожи и меха. Архангельская область – художественная роспись платков, прядение, валяная игрушка, куклы-скрутки. Вологодская область – кружевоплетение, художественных изделий с вышивкой, набойка, народное узорное ткачество (Череповец). Ленинградская область – кружевоплетение. Мурманская область – валяная игрушка, куклы-скрутки. Новгородская область – художественные изделия с вышивкой. Ненецкий АО – прядение, художественные изделия из кожи и меха.

Основные понятия и термины: орнамент, оберег, вышивка, ткачество, прядение, кружевоплетение, валяная игрушка, куклы-скрутки, Вепская народная тряпичная Кукла-кормилка (Хозяюшка). Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: чернение, гончарное искусство, искусство резьбы и росписи по дереву

Художественные изделия из бересты и плетённые художественные изделия, художественную обработку дерева резьбой, росписью и инкрустацией. Центры православной духовности и народной традиционной культуры: Республика Карелия – художественная обработка камня (Медвежьегорск), художественные изделия из бересты (Олонец). Республика Коми – художественные изделия из глины и керамики (Вильгорт), художественные изделия из кожи и меха (Инта), художественные изделия из бересты (Пажга), художественная обработка дерева, бересты и капа, камня, кожи и меха (Сыктывкар), художественная обработка дерева резьбой, инкрустацией, декоративной росписью и выжиганием (Ухта). Архангельская область - художественная резьба по кости и дереву; художественная обработка камня, глиняная игрушка; художественные изделия из глины (Каргополь, Вельск), художественная обработка металла (Кижма), художественная резьба по кости (Ломоносово), Мезень (поморские козули). Псковская область – гончары вяжут изделия из местных красных глин и творят сувениры из дерева. Великий Устюг – великоустюжское чернение по серебру (портсигары, подстаканники украшенные рисунками, тщательно выполненными чернью). Искусство русских поморов – искусством резьбы и росписи по дереву (расписные иконы, литые иконы и кресты, церковная утварь). Птица счастья («Поморский голубок») – символ семейного счастья и благополучия. Сакральное назначение голубя, связанное с образом Святого духа.

Основные понятия и термины: плетение из бересты: лапти, заплочный короб, кужонка, деревянные игрушки: фигурки бабы, коня, щепная «Птица счастья», (Северная птица, Архангельская птица, деревянная птица, Поморский голубок), посуда из капа: скобкари, братины, ковши, чары, солонки, чернение по серебру, каргопольская глиняная игрушка.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: Вепская кукла

Творческая мастерская. Изготовление текстильной народной Вепской куклы как вид искусства. Кукла – материальный защитник от любых напастей. Образ женского

плодородия и зрелости. Обережные секреты куклы. Выбор материалов и инструментов. Основные понятия и термины: Творческая мастерская. Изготовление обрядовой куклы как вид искусства. Выбор материалов и инструментов. Технология изготовления обрядовой куклы. Праздник весеннего равноденствия Фольклорные традиции праздника: песни, духовные стихи и былины, игры. Весеннее равноденствие – астрономическое начало нового времени года. Особенности «языческой» и «шаманской» праздника. Сходство и различие в проведении праздничных обрядов жителей северо-западного района: встреча первых лучей весеннего солнца, разжигание большого магического костра, звуки варгана, барабанов, шаманского бубна, горловое пение, древний обряд «кормления духов через огонь». Встреча весны с плясками, с песнями, как начало Нового года.

Основные понятия и термины: Весенний излом, старинные обряды Комоедицы, Велес – звериный Бог, «медвежьи пляски», кулачные бои и конные ристалища, магический костер, чествование молодоженов, обрядовое печенье «козульки», Масленица (Мара, Морена, Марушка).

Раздел IV. Путешествие по Сибирскому Федеральному округу (9 часов)

Сердце России - Сибирский Федеральный округ

Историческая справка. Формирование народов Сибири. Хозяйство и общественный строй народов Сибири. Природоохранное, научно-исследовательское и эколого-просветительское значение природных заповедников и национальных парков Сибирского федерального округа. Отличие понятий: Заповедник, Национальный парк, заказник. Культурные места, буддистские святыни бурят. Республика Алтай: Катунский биосферный заповедник, Тигирекский и Алтайский государственный заповедники; Республика Бурятия: Тункинский Национальный парк, Джергинский, Баргузинский и Байкальский заповедники; Республика Тыва: Азас Заповедник, Убсунурская Котловина Заповедник. Республика Хакасия: Хакасский Заповедник. Иркутская область: Байкало-Ленский и Витимский заповедники. Читинская область: Забайкальский национальный парк, Даурский Заповедник. Красноярский край: Саяно-Шушенский Заповедник, Большой Арктический заповедник, природный заповедник «Столбы», Национальный парк «Шушенский бор». Кемеровская область: Шорский Национальный парк, заповедник Кузнецкий Алатау. Читинская область: Сохондинский заповедник.

Основные понятия и термины: заповедник, Национальный парк, заказник, лесные экосистемы, Ининский «сад камней», термальные источники, карстовые пещеры, Ушканьи острова, Кругобайкальская железная дорога – «золотая пряжкой стального пояса России», культурные места бурятского населения: «обо» - каменные туры на перевалах, у дорог, «сэргэ» – шаманские коновязи, «тайлаганы» - коллективные жертвоприношения духам местности, буддистская ступа, буддийский дацан.

По следам загадочных петроглифов

Сибирские наскальные рисунки (петроглифы). Устойчивая связь древних памятников с живыми фольклорными традициями, шаманской идеологией бурятских племен. Памятники наскального искусства – взгляд в прошлое.

Основные понятия и термины: петроглифы, комплекс петроглифов Калбак-Таши (Республика Алтай), утес Саган-Заба (Байкал), антропоморфные фигуры, личины, роженицы, синкретические образы хищников и различных животных, солярные символы и знаки, Шишкинские, Томские, Шалаболинские писаницы.

Живая частица ушедших времен: виртуальные экскурсии по музеям

Этнографические коллекции коренных народов Сибири. Краеведческий музей имени М. Б. Шатилова – крупнейший музей на территории Томской области. Омский государственный историко-краеведческий музей – один из старейших музеев Сибири и России. Новосибирский государственный краеведческий музей.

Основные понятия и термины: архив, научная библиотека, реставрационные мастерские, планетарий, Музей Солнца в Новосибирске, Музей-усадьба В.И.Сурикова, Музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля.

Загадочная Тува. История края

Почитание родового, семейного очага, почитание и освящение кустарников и деревьев, духов - хозяев отдельных природных объектов – гор, озер, рек, тайги, культ огня. Семейные обычаи и традиции тувинцев; традиционные костюм и жилище тувинцев. Песенное искусство тувинцев. Многожанровый фольклор.

Основные понятия и термины: хакасский календарь «мучел» (двенадцатилетний цикл), эпос, сказки, пословицы, поговорки, загадки, частушки, йерээл (благопожелания), алгыш (восхваления), каргыш (заклинания).

Хакасия - земля курганов и менгиров

История республики Хакасии. Духовное наследие традиций и культуры хакасов. Поклонение природе, уважение к старшим, забота о младших, взаимопомощь. Уникальность покроя и декора традиционной одежды хакасов. Религиозные атрибуты шамана: бубен «түүр» с колотушкой «орба» и шаманский костюм.

Основные понятия и термины: курганы, менгиры, орнамент, горловое пение «хоомей», национальная борьба «Хуреш», и резьба по камню, праздники «Тун Пайрам», «Тун айран», «Чыл Пазы».

Забайкальский край. Буряты

Жизнь, культура, обычаи коренного населения Забайкалья. Малая и большая (неразделенная) форма семьи бурят. Селения хуторского типа в составе улуса. Комплекс верований бурят. Особенность бурятского этноса. Основные жанры фольклора - мифы, легенды, предания, героический эпос («Гэсэр»), сказки, песни, загадки, пословицы и поговорки, эпические сказания - улигэры. Народные инструменты - струнные, духовые и ударные: бубен, хур, хучир, чанза, лимба, бичхур, сур.

Основные понятия и термины: подвижное жилище — юрта, служители культа (ламы), буддийские кумирни (дуганы), молебен, жертвоприношения, героический эпос («Гэсэр»), эпические сказания – улигэры.

Буряты и их культура

Традиции сагаалганского празднования в укреплении связи поколений и семейно-бытовых отношений. Популярны традиционные праздники бурят. Три обязательных тайлагана – весенний, летний и осенний. Ламаистские праздники – хуралы, устраиваемые при дацанах. Игры-соревнования: борьба, стрельба из лука, конные скачки. Музыкальный фольклор, песни, танцы, горловое пение. Танец, объединяющий сердца – Ёхор. Этнокультурное своеобразие костюма и украшений в материальной культуре бурят. Традиции художественных ремесел.

Основные понятия и термины: праздники: «Майдари», «Цам», «Белый месяц» (цагаан сар), «Цагаалган» (Новый Год), «Сагалгаан», «Сурхарбан», круговой танец Ёхор, кузнечное и ювелирное дело, искусство плетения гобеленов из конского волоса.

Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»

Коллективное творческое дело. Подготовка и проведение общешкольного праздника: презентации народностей, проживающих на территории России (быт, культура, традиции, обычаи и т.д.).

Основные понятия и термины: ментальность, толерантность, обычаи, традиции, национальная культура.

7 класс (17 часов в год; 0,5 часа).

Культура народов Иркутской области (17 часов)

Раздел I. «Земля Иркутская» (3 часа)

Откуда есть и пошла Земля Иркутская

Особенности природных и физико-географических условий проживания народов на территории Восточной Сибири и Иркутской области. Коренные народы.

Основные понятия и термины: Прибайкалье, буряты, тофалары, эвенки.

Культура древних народов Прибайкалья. Региональные и мировые ценности
Каменный век. Бронзовый век. Железный век. Палеолит, мезолит, неолит. Родоплеменной строй. Наскальная живопись. Петроглифы. Шишкинские писаницы. Протир. Древние стоянки: «Глазковский некрополь», «Стоянка Мальта» (памятники федерального значения), «Военный госпиталь», «Лисиха», «Переселенческий пункт», «Устье р. Кая», «Роща Звездочка», «Титово» и др. Некрополь. Археологические находки. Первобытное искусство.

Основные понятия и термины: археология, каменный век, бронзовый век, железный век, палеолит, мезолит, неолит.

Освоение казаками, первое знакомство с Прибайкальем

Казаки. Острог. Жизнь в остроге и его значение. Значение освоения Восточной Сибири казаками для коренных народов и для дальнейшего развития истории России: быт, сельское хозяйство, развитие культуры, привнесение христианства, строительство первых церквей, монастырей и храмов.

Основные понятия и термины: казаки-первопроходцы, остроги, особенности казачьего быта.

Раздел II. Коренные народы Прибайкалья (5 часов)

Буряты

Культурное наследие бурят. Кочевая культура. Особенности воспитания в семьях. Легенды и сказания. Обычаи и традиции. Народные праздники. Одежда, обувь, утварь, жилище. Бухэбарилдаан. Гутал. Дэгэл. Дэгэлэй. Мургу. Унты. Тэрлиг. Юрта. Свадебные обряды. Семейное воспитание. Особенности гендерного воспитания. Традиции взаимоотношений полов и поколений.

Основные понятия и термины: Бухэбарилдаан. Гутал. Дэгэл. Дэгэлэй. Мургу. Унты. Тэрлиг. Юрта.

Тофалары

Кочевая культура. Особенности воспитания в семьях. Легенды и сказания. Обычаи и традиции. Народные праздники. Одежда, обувь, утварь, жилище коренных народов Восточной Сибири, проживающих на территории Иркутской области. Основные занятия. Календарный год. Свадебные обряды. Семейное воспитание. Особенности гендерного воспитания. Традиции взаимоотношений полов и поколений.

Основные понятия и термины: гендерное воспитание, календарный праздничный цикл, культурное наследие тофалоров.

Эвенки

Кочевая культура. Особенности воспитания в семьях. Легенды и сказания. Обычаи и традиции. Народные праздники. Одежда, обувь, утварь, жилище коренных народов Восточной Сибири, проживающих на территории Иркутской области. Основные занятия. Календарный год. Свадебные обряды. Семейное воспитание. Особенности гендерного воспитания. Традиции взаимоотношений полов и поколений.

Основные понятия и термины: гендерное воспитание, календарный праздничный цикл, культурное наследие эвенков.

Шаманизм

Шаманизм. Одежда шамана. Быт шамана. Роль шаманов в традиционности коренных народов. Шаманские обряды. Основные понятия и термины: шаманизм и традиции коренных народов.

Традиционные праздники народов Прибайкалья Праздники. Традиции. Обычаи. Свадебные обряды. Календарные праздники. Семейные праздники. *Основные понятия и термины: традиционная праздничная культура Прибайкалья.*

Раздел III. Иркутск – середина Земли. Иркутск – центр пересечения мировых религий (6 часов)

Православие

Православие. Епархия. Известные монастыри Иркутска и Иркутской области: Знаменский монастырь, Вознесенский монастырь. Храмы Иркутска: Богоявленский собор, Харлампиевская церковь, Церковь Преображения Господня.

Основные понятия и термины: православие, епархия, монастыри, храмы. Архитектура, иконопись – региональные особенности.

Буддизм

Буддизм. Дацан. История возникновения буддизма на территории Иркутской области.

Основные понятия и термины: буддизм, ламаизм, дацан.

Иудаизм

Иудаизм. Синагога. Еврейская община на территории Прибайкалья.

Основные понятия и термины: иудаизм, синагога, еврейская община.

Мусульманство

Ислам. Мечеть. Мусульманская община и ее роль в жизни верующих с XIX по XXI.

Основные понятия и термины: ислам, мечеть, особенности мусульманской архитектуры.

Католицизм

Католицизм. Иркутский Костел, Иркутский Католический собор. Появление католицизма на территории Иркутской области

Основные понятия и термины: христианство, католицизм, особенности католических храмов в Иркутске.

Старообрядчество

Старообрядцы. Семейские. Быт и уклад староверов.

Основные понятия и термины: старообрядчество, появление старообрядцев на территории Прибайкалья.

Раздел IV. Иркутские традиции в прошлом и настоящем (3 часа)

Улицы, театр, культура. Исторические экскурсии в прошлое

Иркутск музыкальный. Иркутск театральный. Иркутск художественный.

История развития иркутского театра. Театральные вечера в доме Волконского от XIX в. до сегодняшнего дня. Театры Иркутска: драматический театр, музыкальный театр, театр юного зрителя, театр народной драмы, и их историческое и культурное наследие и роль в современной жизни, студенческие театры. Музыкальная культура Иркутска. Филармония. Губернаторский симфонический оркестр, камерный хор, органная капелла. Крупные музыкальные традиционные мероприятия: «Звезды на Байкале», Пасхальный фестиваль, «Джаз на Байкале», «Дыхание Байкала» (оперный фестиваль), «Музыка без границ», «Вселенная звука» (Фестиваль органной музыки), Рок-фестиваль на Байкале.

Основные понятия и термины: региональные театры, музеи, музыкальные мероприятия.

Подвиг. Память. Гордость

Иркутская область в годы Великой Отечественной войны. Подвиги жителей Иркутской области на полях сражений. Трудовой подвиг иркутян.

Основные понятия и термины: Великая Отечественная война, фронт, тыл.

Основные воспитательные задачи:

- введение учащихся в межкультурный диалог через осмысление культурных традиций;
- содействие актуализации учащимися своей принадлежности к культурной традиции своей семьи (предков);
- укрепление чувств взаимопомощи и взаимовыручки, содействие сотрудничеству и сотворчеству в группах;
- воспитание патриотического мироощущения и желания возделывать и сохранять оставленное предками историко-культурное наследие для потомков.

Тематическое планирование

5 класс

№ П/П	Содержание	Количество часов
Раздел 1. Путешествие по Центральному федеральному округу (5 часов)		
1	Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина – Русь.	1
2	По земле святого Белогорья. Этнографический туризм Брянщины. Владимирское Великое Княжество.	1
3	Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!	1
4	Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей.	1
5	Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей.	1
Раздел 2. Путешествие по Приволжскому федеральному округу (5 часов)		
6	Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ.	1
7	Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира.	1
8	Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла.	1
9	Культура, быт и праздники чувашского народа. История мордовской культуры.	1

10	Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии. Марийская народная культура. Традиции встречи Нового года.	1
Раздел 3. Путешествие по Южному федеральному округу (3 часа)		
11	Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа.	1
12	Свадебные обряды Адыгов. Вне времени. До седьмого колена. Родственные связи у калмыков.	1
13	Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов.	1
Раздел 4. Путешествие по Северо - Кавказскому федеральному округу (4 часа)		
14	Горизонты Северо - Кавказского федерального округа. Дагестан и Ингушетия.	1
15	Кабардино-Балкарская республика. Карачаево-Черкесская республика.	1
16	Северная Осетия - живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям. Чеченская республика и её история.	1
17	Ставропольский край. Крым - едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни.	1

Тематическое планирование

6 класс

№ П/П	Содержание	Количество часов
Раздел I. Путешествие по Уральскому округу (9 часов)		
1	Введение в курс. Моя родина Россия.	1
2	Святой Урал-Батюшка - прародина славянских народов.	1
3	К хозяйке Медных гор	1
4	Традиции и обычаи крестьян Зауралья	1
5	Хозяева рек, тайги и тундры: народы ханты и манси	1
6	Особенности традиционного жилища народов Севера	1
7	Эстетические традиции народных промыслов жителей Уральского округа	1
8-9	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях	2
Раздел II. Путешествие по Дальневосточному Федеральному округу (7 часов)		
10	Здесь встречаются север и юг. Знакомьтесь, Дальневосточный Федеральный округ	1
11	Хабаровский край и Амурская область – уникальные и неповторимые места России.	1
12	Культура и быт чукотского и якутского народов.	1
13	Мифы, исторические предания, сказки народов ДФО.	1
14	Праздники народов Дальневосточного Федерального округа	1
15	Традиции народных промыслов жителей Дальневосточного Федерального округов	1
16	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: амулеты и игрушки	1

Раздел III. Путешествие по Северо-Западному федеральному округу (9 часов)		
17	В земле наша правда, в земле наши корни. Величие Русского Севера	1
18	Туристический маршрут «Серебряное кольцо России».	1
19	Монастыри и церковные святыни Северо-Западного федерального округа.	1
20	Дивный, холодный город Санкт-Петербург. «Северная Венеция».	1
21	Семейные обряды и верования карел	1
22	Эстетические традиции народных промыслов жителей северозападного района: плетение кружев и вышивка.	1
23	Эстетические традиции народных промыслов жителей северозападного района: чернение, гончарное искусство, искусство резьбы и росписи по дереву.	1
24	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: Вепская кукла.	1
25	Праздник весеннего равноденствия.	1
Раздел IV. Путешествие по Сибирскому Федеральному округу (9 часов)		
26	Сердце России – Сибирский Федеральный округ.	1
27	Алтай – «Золотые горы».	1
28	По следам загадочных петроглифов.	1
29	Живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям.	1
30	Загадочная Тува	1
31	Хакасия - земля курганов и менгиров	1
32	Забайкальский край	1
33	Буряты и их культура.	1
34	Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»	1

Тематическое планирование

7 класс

№ П/П	Содержание	Количество часов
Раздел I. Земля Иркутская» (3 часа)		
1	Откуда есть и пошла Земля Иркутская	1
2	Культура древних народов Прибайкалья. Региональные и мировые ценности.	1
3	Освоение казаками, первое знакомство с Прибайкальем.	1
Раздел II. Коренные народы Прибайкалья (5 часов).		
4	Буряты.	1
5	Тофалары.	1
6	Эвенки.	1
7	Шаманизм.	1
8	Традиционные праздники народов Прибайкалья	1
Раздел III. Иркутск – середина Земли. Иркутск – центр пересечения мировых религий (6 часов)		
9	Православие.	1

10	Буддизм.	1
11	Иудаизм.	1
12	Мусульманство.	1
13	Католицизм.	1
14	Старообрядчество.	1
Раздел IV. Иркутские традиции в прошлом и настоящем (3 часа)		
15	Улицы, театр, культура. Исторические экскурсии в прошлое.	1
16	Иркутск музыкальный. Иркутск театральный. Иркутск художественный.	1
17	Подвиг. Память. Гордость.	1