
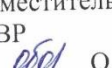

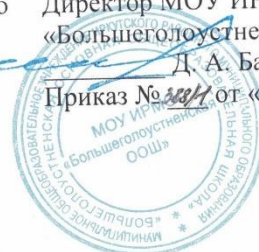


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Большеголоустненская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.
Руководитель МО:
 В. В. Гришина

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР
 О. С. Обоева
26.08.2022 г.

Утверждаю:
Директор МОУ ИРМО
«Большеголоустненская ООШ»:
 Д. А. Баендаева
Приказ № 30/1 от «30» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

для 1 класса (АООП ЛУО, вариант 1-9)

Количество часов: 33 часа

Учитель начальных классов: Мадеева Ксения Васильевна

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Требования к умениям и навыкам к концу 1 класса:

Общие организационные умения: правильно сидеть за рабочим столом; правильно держать инструменты (карандашами, кистью, красками, трафаретом) и пользоваться ими; правильно располагать изобразительную поверхность на столе (парте).

Технические навыки изобразительной деятельности:

- овладение приемами лепки: уметь размять целый кусок пластилина, отщипывать кусок от целого куска пластилина; скатывать, раскатывать, сплющивать, размазывать, оттягивать пластический материал во время работы с ним; примазывать части пластилина при составлении целого объемного изображения;
- овладение приемами работы с «подвижной аппликацией»: уметь складывать целое изображение из его деталей без фиксации на плоскости листа; совмещать аппликационное изображение объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа; составлять по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа;
- овладение приемами выполнения аппликации из бумаги: уметь работать с ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям), раскладывать детали аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями, наклеивать детали аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, выполнять аппликацию, применяя технику обрывания;
- овладение приемами рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисовать по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу, проводить разнохарактерные линии (прямая, волнистая, ломаная, спираль, замкнутая), рисовать предметы несложной формы с использованием этих линий;

удерживать карандаш, фломастер, в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа, освоить технику правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании, уметь рисовать без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш, дорисовывать предметы несложных форм (по образцу);

- овладение приемами работы красками: примакивание кистью; наращивание массы;

- овладение действиям с шаблонами и трафаретами;

Композиционная деятельность: знать и применять элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве; соотносить изображаемый предмет с параметрами листа; устанавливать на изобразительной поверхности пространственные отношения; применять выразительные средства композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое); применять приемы и правила композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Восприятие и изображение формы предметов, пропорций, конструкции: усвоить понятия «предмет», «форма», «часть», «узор»; иметь представление о существовании разнообразных форм предметного мира, о сходстве и различии форм; знать геометрические фигуры; с помощью учителя и самостоятельно проводить обследование предметов, выделять их внешние признаки и свойства; соотносить формы предметов с геометрическими фигурами; передавать пропорции предметов; уметь практически применять приемы и способы передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке, узоре.

Восприятие цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи: узнавать и различать цвета спектра; уметь работать кистью и красками; проявлять эмоции при восприятии цвета; передавать с помощью цвета эмоциональное состояние (радость, грусть); на практике применять различные цвета для передачи графических образов в рисовании, аппликации.

Восприятие произведений искусства: уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя по теме; знать имена 3-4 известных художников; знать о материалах, которые используют художники при создании своих произведений; иметь элементарные представления о том, как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства; участвовать в обсуждении содержания художественных произведений (репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе

Обучающимися 1 класса усвоение общих сведений о предмете, развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики рук и накопление практических умений происходит в процессе освоения учебного материала по ниже указанным разделам программы.

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиции» (без использования термина). Представления о форме изобразительной плоскости. Разные по форме листы бумаги: формы прямоугольника, квадрата, овала. Расположение листа бумаги вертикально и горизонтально относительно рабочего стола, парты, мольберта (без терминологии, только в практическом применении).

Ориентировка на плоскости листа бумаги. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Выбор варианта расположения прямоугольного листа в зависимости от формы планируемого изображения.

Установление отношений между изобразительной плоскостью и самим изображением. Расположение изображения посередине, слева, справа, внизу, вверху листа. Применение выразительных средств композиции: передача величинного контраста между несколькими объектами в изображении (большой/маленький, высокий/низкий, толстый/тонкий).

Оценка результата расположения изображения: красиво/некрасиво, правильно/неправильно.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании (узор в полосе).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятия: «предмет», «форма», «изображение», «силуэт», «часть», «части тела», «узор», «части узора».

Разнообразие форм предметного мира. Выделение из предметной окружающей действительности объектов разной формы. Сходство и различие форм. Геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат, овал). Знание о простых формах путём сравнения: овал, прямоугольник – это формы, похожие на круг и квадрат. Узнавание, выделение признаков простой формы при рассмотрении предметов простой и сложной формы.

Передача разнообразных форм предметов на плоскости и в пространстве. Изображение предметов простой и сложной формы.

Соотнесение объемной формы с плоскостной формой геометрической фигуры. Конструирование сложных форм из простых (по образцу и собственным представлениям).

Трансформация форм при работе с бумагой (при делении формы на части: получение полоски бумаги из большой прямоугольного листа, маленького прямоугольника из прямоугольника вытянутой формы; при удалении лишнего: получение круга из квадрата).

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Передача пропорций предметов (с помощью учителя, воспроизведение силуэта по пунктирам, по шаблону, трафарету).

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание

силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Узор в полосе: геометрический, растительный. Принципы построения узора в полосе (повторение одного элемента на всем протяжении полосы; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов посередине, по краям, слева/справа, друг под другом по вертикали).

Наблюдение и передача различия в величине предметов. Сериация (большой — поменьше — еще меньше — маленький, и обратно). Рисование простых форм (круг, квадрат, прямоугольник) от большого к маленькому и наоборот.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь» и т. д.

Цвета: красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый. Узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра.

Соотнесение цвета изображения с реальной окраской объектов окружающего мира.

Разнообразие цвета в природе, в окружающей жизни, окраски конкретных предметов (овощей, фруктов, одежды и др.). Изображение предметов, объектов похоже/непохоже; соблюдение соответствия предмета и его окраски в момент наблюдения и его изображения в лепке, аппликации и рисунке. Передача сходства в изображении при работе с натуры.

Эмоциональное восприятие цвета. Противопоставление ярких, светлых и неярких, темных оттенков, передача посредством изобразительной деятельности состояния «грустно – радостно».

Практическое применение представлений о цвете для передачи образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства

Примерные темы бесед:

«Времена года в произведениях художников», «Рисуют художники», «Как и о чем создаются картины». Красота и разнообразие природы и предметов окружающего мира. Материалы, которые использует художник. Художники, создавшие произведения живописи и графики: И. Шишкин, А. Саврасов, И. Левитан, К. Коровин, Ф. Васильев, Н. Крымов, Б. Кустодиев и др.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Украшение жилища, предметов быта, костюма, роспись игрушек.

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;

- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу).

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полубъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
В мире волшебных линий (8 ч.)		
1.	<i>Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.</i> Задание: аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка. Материалы и инструменты: бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений	1
2.	<i>Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.</i> Задание: рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образец.	1
3.	<i>Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.</i> Задание: рисование натюрморта из фруктов и овощей.	1

	Материалы и инструменты: цветные мелки, бумага, образец.	
4.	<i>Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.</i> Задание: рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы. Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, трафареты, цветные карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно.	1
5.	<i>Линия. Точка. Пятно. Рисование.</i> Задание: работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков. Волны на море. Забор. Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, фломастеры.	1
6.	<i>Изображаем лист сирени. Рисование.</i> Задание: рисование листа сирени. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисть.	1
7.	<i>Лепим лист сирени.</i> Задание: лепка листа сирени. Материалы и инструменты: трафарет листа, пластилин, стека.	1
8.	<i>Лепим. Матрешка.</i> Задание: лепка матрешки. Материалы и инструменты: матрешка, лист плотного картона, пластилин, стека.	1
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (8 ч.)		
9.	<i>Рисуем куклу – неваляшку.</i> Задание: рисование куклы-неваляшки Материалы и инструменты: кукла-неваляшка, шаблон, фломастеры, цветные мелки.	1
10.	<i>Деревянный дом в деревне. Лепка.</i> Задание: изображение деревянного дома из бревен из пластилина. Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, иллюстрация с изображением деревянного дома – образец.	1
11.	<i>Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.</i> Задание: изображение деревянного дома в технике аппликации. Материалы и инструменты: картон, набор цветной бумаги, ножницы, иллюстрация с изображением деревянного дома.	1
12.	<i>Аппликация «Рыбки в аквариуме»</i> Задание: аппликация из цветной бумаги. Материалы и инструменты: бумага (обычная и цветная), цветные карандаши. Фломастеры.	1
13.	<i>Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.</i> Задание: конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги,	1

	составляющие конструкцию «снеговика»), или новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус). Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	
14.	<i>Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.</i> Задание: Конструирование и рисование новогодней елки, флажков на веревке. Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, ножницы, клей, цветные карандаши.	1
15.	<i>Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.</i> Задание: слепи части тела человечка из пластилина, соедини их так, как показано на образце. Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, образец.	1
16.	<i>Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.</i> Задание: слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце, нарисуй зайчика. Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, образец, бумага, цветные карандаши, фломастеры.	1
От замысла к воплощению (9 ч.)		
17.	<i>Рассматривание картин художников.</i> Задание: составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Материалы и инструменты: иллюстрация картины известного художника.	1
18.	<i>Пирамидка. Рыбка. Аппликация. Изучение формы. Композиция рисунка.</i> Задание: изображение рыбки, пирамидки (техника аппликации с графической дорисовкой). Материалы и инструменты: шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры.	1
19.	<i>Ваза с цветами. Аппликация с графической дорисовкой.</i> Задание: изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой). Материалы и инструменты: шаблон, цветная бумага, кисть, клей, цветные карандаши, фломастеры.	1
20.	<i>Колобок. Нарисуй картинку.</i> Задание: рисование Колобка на полянке. Материалы и инструменты: цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, цветные мелки.	1
21.	<i>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности. Дома в городе. Аппликация.</i> Задание: создание из простых геометрических форм (заранее	1

	вырезанных прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображений зданий (домов), города в технике аппликации. Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей.	
22.	<i>Выразительные возможности пластилина. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.</i> Задание: изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом. Материалы и инструменты: пластилин, стека, цветная бумага, ножницы, клей.	1
23.	<i>Особенности создания аппликации. Многоэтажный дом. Аппликация.</i> Задание: сделать аппликацию – изобразить многоэтажный дом. Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей.	1
24.	<i>Времена года. Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ по картине художника.</i> Задание: составить рассказ по картине художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине? Материалы и инструменты: иллюстрация картины художника.	1
25.	<i>Времена года. Весна. Почки на деревьях. Рисование картинки «Деревья с почками»</i> Задание: нарисуй картинку: три разных дерева; на ветках деревьев показались почки; на небе солнышко. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника.	1
Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч.)		
26.	<i>Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.</i> Задание: нарисуй картинку по описанию (ручей, кораблик, солнце, птички). Материалы и инструменты: бумага, акварель, кисти (тонкая и толстая), иллюстрация картины художника.	1
27.	<i>Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.</i> Задание: рисование цветка, ветки акации с листьями. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти.	1
28.	<i>Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.</i> Задание: аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши, образец.	1
29.	<i>Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.</i> Задание: сделай аппликацию и дорисуй ее. Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, ножницы, клей, кисти, цветные карандаши.	1
30.	<i>Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.</i>	1

	<p>Задание: рисунок красками и кистью. Домик в деревне. Деревья рядом с домом. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, цветные мелки, образец рисунка.</p>	
31.	<p><i>Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.</i> Задание: аппликация с дальнейшим дорисовыванием. Грибы. Грибы на пеньке. Материалы и инструменты: бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением грибов.</p>	1
32.	<p><i>Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.</i> Задание: рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Наверху облака. Внизу цветы».) Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки.</p>	1
33.	<p><i>Придумай свой рисунок (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)</i> Задание: рассматривание рисунков. Тематический рисунок. (Предложение: «Ночь, луна, домик».) Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки.</p>	1
ИТОГО		33