

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БОЛЬШЕГОЛОУСТНЕНСКАЯ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

---

664515, Иркутская область, Иркутский район,  
п. Большое Голоустное, ул. Кирова, д. 54,  
раб. тел.: 8 (3952)43-56-10, e-mail: bgoloustnoe.shkola@mail.ru,  
сайт: <http://schoolbg.irk.city>

**Протокол**  
**педагогического совета МОУ ИРМО «Большеголоустненская ООШ»**  
**№ 2 от 27.09.2022 года.**

Присутствовали: 15 чел.

Отсутствовали: 1 чел.

(Чикалина Л. Г.-внешний совместитель)

**Повестка**

1. Новые подходы к формированию мотивации обучающихся как механизму повышения качества образования. Отв. Баендаева-Урюпина Д. А.

Педагогический совет проведен в форме семинара.

**Цель:** изучить современные подходы к мотивации обучающихся.

**Задачи:**

- освоить новые способы, приемы мотивации учащихся;
- научиться разрабатывать задания, которые повысят мотивацию.

**План работы педсовета.**

1. Новые подходы к мотивации школьников
2. Проблемы работы с низкомотивированными учениками.
3. Как готовить задания для низкомотивированных учеников
4. Приемы формирующего оценивания, как средство повышения мотивации обучающихся.
5. Приемы, которые помогут повысить мотивацию школьников к обучению на различных этапах урока.

Заслушали директора школы Баендаеву-Урюпину Д. А., заместителя директора по УВР Обоеву О. С.

## Факторы внешней среды, которые влияют на учебную мотивацию школьников

Факторы	Положительные	Отрицательные
Политические	Личностный результат образовательной деятельности определяют ФГОС	Повышение спектра индивидуальных образовательных возможностей обучающегося ограничено материальными возможностями школы и родителей
Экономические	Наличие высококвалифицированных педагогов, эффективная система финансирования школы	Низкий уровень жизни общества, отсутствие профессиональных ориентиров
Социальные	Развитие олимпиадного и конкурсного движения, системы дополнительного образования	Отсутствие целеполагания, жизненных ориентиров в семье и социальном окружении школьника
Технологические	Закрепление в законодательстве необходимых трудовых умений учителя: применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде	Ориентация обучающихся и педагогов на успешную сдачу государственной итоговой аттестации (ГИА) может привести к недостаточному освоению и использованию других технологий и методик, что приведет к снижению учебной мотивации

## Причины, по которым дети не хотят учиться

Проблема	Причины
Школьники не хотят учиться	Слабо понимают цель обучения, поэтому низкие мотивация и образовательные результаты
	Доступность знаний – любую информацию можно быстро найти в интернете, что снижает ценность получаемых в школе знаний
	Клиповое мышление (Э. Тоффлер, Ф.И. Гиренок) подростков: – кратковременная концентрация на информации, что снижает способность ее анализировать; – информация быстро сменяет другую информацию, поэтому трудно запоминать, поэтому снижается уровень усвоения знаний – ученики быстро забывают то, чему их недавно учили
	Ученики находятся под постоянным давлением, регулярно оказываясь в ситуации стресса, они отказываются выполнять задания, потому что боятся ошибиться, не верят в хорошее к ним отношение
	Учащиеся не верят в справедливость оценки, выставляемой учителем в виде отметки в журнал

## Новые подходы к мотивации школьников

На любой наш аргумент в пользу мотивации к учению у обучающихся найдется демотиватор. Демотиватор (демотивационный постер) – разновидность настенного плаката. Демотиватор пародирует мотиваторы (плакаты, предназначенные для создания рабочего настроения), используя схожие с мотиваторами изображения, но с подписями, формально направленными на создание атмосферы обречённости и бессмысленности человеческих усилий.

Один учитель другому:

– В этом году пятый класс ну просто невыносим. Что будешь делать?

– Придется опять готовиться к каждому уроку...

Методика Дейва Берджеса в книге «Обучение как приключение» объясняет причины нулевой мотивации.

*Учитель истории Дэйв Берджес много лет работал над тем, как превратить свои уроки в настоящее шоу. Теперь его ученики ходят в школу только ради него. Он наряжается в костюмы, разыгрывает немые сцены и считает, что ловить на себе странные взгляды — это часть работы учителя. О своей методике он подробно написал в книге «Обучение как приключение: как сделать уроки интересными».* В понимании Берджеса, пират — это не только морской разбойник, а ещё и дерзкий авантюрист, который не боится идти на риск и плыть на край света без всякой гарантии на успех. Они независимы, не заботятся об общественном мнении и легко уживаются с самой разношёрстной командой. А ещё все их любят. Это описание в равной степени подходит хорошему пирату и хорошему педагогу, считает Берджес. Его пиратская философия складывается из шести элементов, каждый из которых соответствует одной букве из слова «Pirate» (с англ. «пират»).

В своей книге «Обучение как приключение» Дэйв Берджес утверждает, что успех его методики заключается во взаимосвязи пяти ключевых элементов:

**Страсть (Passion).** Вы знаете, что должны страстно любить свою работу учителя.

Человек не исчерпывается профессией. И жить ей одной тоже сложно. Поэтому, чтобы поддерживать в себе страсть к учительству, нужно найти как можно больше способов включить в работу личную страсть.

«Если я могу использовать на занятии фокусы, чтобы проиллюстрировать то, о чём говорю, я делаю это. Если вы страстно любите играть на гитаре — играйте в классе. Людей тянет к тому, кто страстно любит что-то в своей жизни».

**Погружение (Immersion).** Легко давать указания, оставаясь при этом в стороне, в безопасности, однако такой подход не всегда самый действенный. Чтобы по-настоящему вовлечь учеников в учебный процесс, вы и сами должны погрузиться в него.

Дети чувствуют, когда учитель во время урока занят только ими. И так же чувствуют, когда он ведёт урок отстранённо или думает о чём-то другом.

Легко давать указания, оставаясь при этом в стороне, но, чтобы по-настоящему вовлечь учеников в учебный процесс, учитель должен «плавать» вместе с ними. Это значит целиком отдавать себя каждому моменту урока и помнить, что главное — это не тесты или контрольные, не одобрение школьного руководства, а дети и только они.

**Контакт (Rapport).** Чтобы подготовить почву для обучения, вы должны лично узнать своих учеников, показать им, что они для вас не очередная группа учащихся, а затем создать для них безопасную и непринужденную атмосферу. У увлечённых учеников нет проблем с дисциплиной: плохое поведение на уроке обычно говорит о том, что ученику скучно, он перегружен или не может ничего понять.

**Вопрос и анализ (AskandAnalyze).** Чтобы родилась творческая идея, сначала нужно задать правильные вопросы. Чтобы творческая идея нашла отклик у аудитории, необходим постоянный анализ и готовность услышать самые разные ответы.

**Трансформация (Transformation).** Если вам кажется, что вы или ваши ученики постоянно натываетесь на препятствия, возможно, пора изменить свое представление о том, что возможно в классе, а что нет.

Для многих учеников школа — это нудная и бессмысленная рутина, и нет ничего удивительного в том, что они не хотят ходить в школу. И каждый урок — либо передышка от этой рутины, либо её часть.

«Когда ученики не видят ни связи конкретного школьного предмета с реальным миром, ни его ценности, они задаются вопросом, стоит ли вкладывать в его изучение силы и время.

*«Если вы приходите ко мне на ужин и видите, что я кручусь вокруг своего гриля, у вас будут все основания для восторга. Вы полагаете, что будете наслаждаться отлично приготовленной и вкусной едой. Но вообразите своё удивление, если мы сядем за стол и я поставлю перед вами тарелку, на которой не будет ничего, кроме совершенно сырого куска мяса. Это будет абсолютно неприемлемо!*

*Однако именно так каждый день поступают некоторые педагоги со своими учениками. Такие учителя заходят в класс со своим сырым не приправленным учебным материалом, бросают его на стол перед учениками и говорят: «Ешьте!» Они не беспокоятся о гарнире, а сотворить десерт для них — вообще проблема. Неудивительно, что ученики ведут себя так, будто учёба — это своего рода пытка, которую нужно выдержать, проглотив материал урока».*

**Энтузиазм (Enthusiasm).** Самым мощным инструментом в классе является прежде всего энтузиазм.

Учитель всегда должен быть в режиме «включено». Последний урок учебного дня должен оказывать такое же сильное воздействие на учеников, как и первый. Они не виноваты в том, что учитель устал или не выспался. Если энтузиазма нет, его можно даже имитировать — Берджес уверен, что через некоторое время естественное воодушевление придёт само собой.

*Что такое философский камень?*

*Философский камень* — это некое вещество, субстанция, обладающее способностью превращать металлы в золото, а также служащее основным ингредиентом эликсира жизни.

Если говорить о философском камне, то по некоторым версиям, он тоже должен был заключить в себя пять элементов — земля, вода, огонь, воздух и... волю.

Почему у нас Мотивация учения последние годы стала падать? Посмотрите на 2 списка и расскажите, что мешает учителю лучше мотивировать ученика?

## **Учитель**

Отношение учителя к ученику

Продуктивность учебной деятельности

Непонимание цели учения

Страх перед школой

**Ученик**

Отношение ученика к учителю

Личная значимость предмета

Умственное развитие ученика

**Обратимся к природе мотивации**

**Трудовая деятельность**

**МОТИВ** (осознанное личностное побуждение к деятельности)

**ПОТРЕБНОСТЬ** (нужда, забота, необходимость)

**ЦЕЛЬ** (осознанно выбранное средство для удовлетворения потребности)

**СТИМУЛ** (способность выбранного объекта удовлетворить потребность)

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** (форма поведения, в которой раскрываются способности личности)

**РЕЗУЛЬТАТ** деятельности по удовлетворению потребности:

1) полное удовлетворение;

2) частичное удовлетворение;

3) отсутствие удовлетворения.

**Учебная деятельность**

Импульс

Удивление

Интерес

Мечта

Инерция

Результат и новый импульс

А теперь, уже погруженные в проблему, попытаемся составить пять элементов философского камня учителя.

**Важная работа**

**Интересная работа**

**Командная работа**

**Результативная работа**

**Творческая работа**

Давно известно, что существуют 4 способа повысить мотивацию к учению:

*стимулирующие возможности учебного материала*

*особая организация учебной деятельности*

*мотивирующее оценивание результатов деятельности*

*демонстрация позитивного отношения*

Как вы думаете, как соотнести их с элементами философского камня учителя?

Все распределили? Нет? А важная работа – это про что? Про мотивацию самого учителя. И тогда вспоминаем то, что Берджес назвал Страстью.

**ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРАСТЬ**

Что вы больше всего любите преподавать в рамках своего предмета? Другими словами, какие темы и правила из всех включенных в учебную программу вам больше всего нравится доносить до учащихся?

## ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СТРАСТЬ

Что вы любите в своей профессии помимо предмета, который преподаете? Что движет вами на ниве образования? Что разжигает в вас огонь?

## ЛИЧНАЯ СТРАСТЬ

Что вы страстно любите, кроме всего того, что относится к вашей профессии?

*Творческая стагнация обычно возникает в результате:*

- нежелания «выпрыгнуть» за пределы своих профессиональных знаний и умений;
- неспособности увидеть, как на первый взгляд несвязанные идеи могут быть объединены в нечто новое и интересное.

### Творческая алхимия в действии:

Когда вы развиваете себя для того, чтобы выйти за пределы своей учительской ипостаси, вам может показаться, будто вы тратите время попусту и должны испытывать чувство вины. Не попадитесь в эту ловушку! Ваши усилия очень важны, и они обязательно окупятся не только в жизни, но и в занятиях в классе. Хороший учитель, как и хороший артист эстрады. Для начала должен завладеть вниманием своей аудитории. После этого он может начинать урок.

*Хенрик Джон Кларк*

Что такое урок? Это взаимосвязь трех элементов – содержания, методики/приема, преподавания.

Воздействие урока не будет максимальным, если он не будет подкреплен мастерским преподнесением учебного материала.

Если в вашем уроке нет содержания, то вы либо развлекаете детей, либо нянчитесь с ними.

Переходы и паузы убивают. Каждый раз, когда вы в ходе преподавания материала допускаете ненужную задержку. Вам надо снова возвращать заинтересованность и импульс, которые вы потеряли.

Вне зависимости от того, как хорошо вы умеете делать эту работу, – **начинайте ее делать!** Смелость обернется гениальностью, волшебством и силой [Иоганн Вольфганг фон Гете].

**Оценивание** – одна из составляющих качества образования. Поэтому система оценивания должна предусматривать и обеспечивать постоянный контакт между всеми участниками образовательной деятельности. Термин «оценивание» относится к любым формам деятельности учителя и учеников, оценивающих самих себя. Это требует включить в содержание образовательной деятельности, таких элементов, как самоанализ, самооценка, самоконтроль, рефлексия, которые помогут вовлечь школьников в процесс оценивания.

**Групповая работа. Работаем с терминами** – оценка, отметка, рефлексия, идентификация, самооценка.

Педагоги соотносят понятия с определениями, рисуют стрелочки и потом вместе проверяют, какие определения подобрали к терминам.

Оценка	показатель характеристики результатов учебной деятельности, выражается цифрой или суждением
Отметка	знак, цифровой эквивалент достижений учащихся.
Рефлексия	самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и течения собственной деятельности

Идентификация	реализованная цель, сопоставление с задуманным и т.д.
Оценка	суждение, выражающее одобрение или неодобрение процессом и результатом учения.
Оценка	фиксация результатов обучения.
Рефлексия	взгляд на себя, на свою деятельность со стороны. Объяснение ситуации
Самооценка	оценивание себя и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или даже закрыто
Оценка	качественная характеристика результатов деятельности
Отметка	количественная характеристика результатов деятельности
Самооценка	анализ собственных возможностей

Одним из способов повысить мотивацию к учению является мотивирующее оценивание результатов деятельности. Таким оцениванием является **формирующее (внутреннее) оценивание**.

**ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ** позволяет  
**УЧИТЕЛЮ**

- четко сформулировать образовательный результат, подлежащий формированию и оценке в каждом конкретном случае;
- организовать в соответствии с этим свою работу;
- сделать обучающегося субъектом образовательной и оценочной деятельности

**УЧЕНИКУ**

- научиться на ошибках;
- понять, что важно;
- понять, что получается;
- обнаружить, что они не знают;
- обнаружить, что они не умеют делать.

Решение: применять на уроках приемы и методы для повышения учебной мотивации обучающихся МОУ ИРМО «Большоголоустненская ООШ».

Директор школы:



Д.А. Баендаева-Урюпина