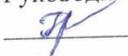
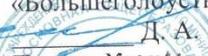


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Большеголоустненская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.
Руководитель МО:
 В. В. Гришина

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР
 О. С. Обоева
26.08.2022 г.

Утверждаю:
Директор МОУ ИРМО
«Большеголоустненская ООШ»:
 Д. А. Баендаева
Приказ № 30/1 от «30» 08 2022 г.



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по коррекционному курсу «Ритмика»

для 1 класса (ОВЗ, вариант 1-9)

Количество часов: 66 часов

Учитель-логопед: Мадеева Ксения Васильевна

Планируемые результаты освоения предмета

В результате реализации программы коррекционного курса «Ритмика» обеспечивается достижение обучающимися с умственной отсталостью следующих результатов:

Предметных результатов:

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку,
- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Личностных результатов:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире

- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,
- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Базовых учебных действий:

познавательных учебных действий:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя
- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

регулятивных учебных действий:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;

коммуникативных учебных действий:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Ожидаемые результаты по основным разделам программы

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Форма</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
<i>1</i>	Упражнения на ориентировку в пространстве	Групповое занятие	<i>1 уровень</i> – знать пространственные понятия, понятия «исходное положение», «линия», «колонна», «круг»; <i>2 уровень</i> – готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; равняться в шеренге, колонне; ходить и бегать по кругу с сохранением дистанции; <i>3 уровень</i> – входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение,

			приветствовать учителя; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях.
2	Ритмико-гимнастические упражнения	Групповое занятие	1 уровень – знать названия всех частей тела; знать основные упражнения; 2 уровень – выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме; 3 уровень – выполнять задания после показа и по словесной инструкции; придумывать и показывать простейшие упражнения для разных частей тела.
3	Упражнения на движения, координированные музыкой	Групповое занятие	1 уровень – знать музыкальные инструменты; знать звучание музыкальных инструментов; знать и отличать понятия «громко-тихо», «быстро-медленно». 2 уровень – начинать и заканчивать движения по сигналу музыки; соотносить темп движений с музыкальным сопровождением. 3 уровень – определять настроения музыки (веселая, грустная, спокойная); координировать движения в соответствии с характером музыки.
4	Игры под музыку	Групповое занятие	1 уровень - знать правила игр. 2 уровень – целенаправленно действовать в подвижных играх под руководством учителя. 3 уровень – выполнять игровые движения после показа учителем; играть, соблюдая правила; выразительно передавать игровой образ.
5	Танцевальные упражнения	Групповое занятие	1 уровень – знать названия движений и упражнений. 2 уровень – ловко и быстро переходить от одного движения к другому. 3 уровень – выполнять плясовые движения; уметь работать в паре.

Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;

- по отношениям в коллективе.

Основное содержание коррекционного курса «Ритмика» 1 класс

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки – вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки – в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабанах двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводный урок: роль музыкально-ритмических занятий, правила поведения на занятиях	2
Упражнения на ориентировку в пространстве		
2.	Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка	2
3.	Перестроение в круг из шеренги, цепочки	2
4.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга	2
5.	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	2
Ритмико-гимнастические упражнения (ОРУ, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц)		
6.	Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами	2
7.	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты)	2
8.	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка,	2

	флажки, мяч)	
9.	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой	2
10.	Упражнения на выработку осанки	2
11.	Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз)	2
12.	Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону, правой руки вперед, левой- вверх	2
13.	Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в сторону, левой руки – в сторону	2
14.	Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движения руки головой, взглядом	2
15.	Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков	2
16.	Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить голову вниз; имитация отряхивания воды с пальцев	2
17.	Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник)	2
Упражнения с детскими музыкальными инструментами		
18.	Движения рук в разных направлениях. Сжимание и разжимание пальцев рук с изменением темпа движений	2
19.	Отведение и приведение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук.	2
20.	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане с проговариванием стихов, попевок, без них	2
Игры под музыку		
21.	Выполнение ритмических движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий)	2
22.	Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	2
23.	Выполнение простых имитационных упражнений и игр	2
24.	Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке	2
25.	Музыкальные игры с предметами	2
26.	Игры с пением и речевым сопровождением	2
Танцевальные упражнения		
27.	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый,	2

	спокойный, топающий шаг	
28.	Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах	2
29.	Прямой галоп. Маховые движения рук	2
30.	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – с платочком)	2
31.	Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку	2
32.	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте	2
33.	Хороводы в кругу	2
ИТОГО		66

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебно-методические пособия:

1) Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007 г.

2) Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000 г.

3) Касицына М. А., Бородина И. Г. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технологий работы с детьми дошкольного возраста. – М: Издательство «Гном», 2019 г.

4) Затымина Т. А., Стрепетова Л. В. Музыкальная ритмика. Учебно-методическое пособие – М.: Глобус, 2009 г.

2. Технические средства: компьютер, мультимедийное оборудование.

3. Детские музыкальные инструменты: трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;

4. Дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.