

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ИРКУТСКОГО РАЙОНА
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Большеголоустненская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена и одобрена на
педагогическом совете
МОУ ИРМО
«Большеголоустненская ООШ»
протокол № 19 от 30.08.2022г.

Утверждено приказом № 388/2-ОД
от 30.08.2022 г.

Директор МОУ ИРМО
«Большеголоустненская ООШ»
Л.А. Баендаева - Урюкина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

социально-гуманитарной направленности «Школьный пресс-центр»
возраст обучающихся: 11-15 лет;
срок реализации: 1 год;
уровень: стартовый

Автор-составитель:
С. В. Судкова
педагог-организатор

Большое Голоустное, 2022г.

Содержание:

1.	Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5-8
1.4.	Планируемые результаты и способы их проверки	9-10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	12
2.3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	13
3.	Список литературы и интернет - ресурсов	14-15

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь внесли перемены в современную жизнь. СМИ, являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно - средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

Программа развивает творческие способности обучающихся, умение работать с различными видами текста, строить связные высказывания, используя различные жанры. Практические задания способствуют развитию навыков анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

Новизна программы заключается в комплексном изучении предметов и дисциплин, не входящих ни в одно стандартное обучение общеобразовательных школ. Интегративное сочетание различных видов деятельности: лингвистической, технической, творческой. Обучающиеся получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской, комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д.

Актуальность программы состоит в том, что знание основ журналистики позволяет учащимся приступить к их практическому применению через создание выпуска школьной газеты. Обучение по данной программе актуально для учащихся 5-9 классов, обладающих творческими способностями, гибкостью и пытливостью ума, а также проявляющих особый познавательный интерес к деятельности в сфере журналистики.

Педагогическая целесообразность разработки и внедрения данной образовательной программы обусловлена тем, что в процессе реализации программы, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. Программа направлена на общекультурное и духовно-нравственное развитие личности.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование системы начальных знаний, умений и навыков журналиста; создание условий их реализации через практическую деятельность в газете.

Задачи программы:

обучающие:

- формирование навыков работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;
- освоение информационных и телекоммуникационных технологий: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- формирование умений отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- изучение основ журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации;

развивающие:

- развитие навыка искать, поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- развитие умений ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;
- извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения.

воспитательные:

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формирование эстетических навыков.

1.3. Содержание программы.

Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б. Знакомство с понятием «журналистика» - 1 ч.

Знакомство с целями, задачами курса, формами работы, требованиями.

Журналистика как профессия и общественная деятельность.

Тема 1. Возникновение и развитие журналистики – 1 ч.

История возникновения и развития журналистики на Западе (в западноевропейской цивилизации) и в России. Особенности становления и назначение печатных периодических изданий. Перспективы развития журналистики XXI века.

Тема 2. Газетный мир – 1 ч.

Журналистика и литература. Этимология слов «газета» и «журнал». Виды и типы СМИ. СМИ и экология. Социальные проблемы. Знакомство с образцами печатных изданий. Особенности. Аудитория. Цели.

Тема 3. Из истории детской прессы – 1 ч.

Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Детские издания. Характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Требования СЭС к детским изданиям. Школьные издания. Обсуждение их материалов.

Тема 4. Знакомство с законами о СМИ – 1 ч.

Знакомство с законами о СМИ. Классификация СМИ: радио, ТВ, интернет, газетно-журналистская периодика.

Тема 5. Профессиональная готовность журналиста к работе – 1 ч.

Профессиональная этика и культура журналиста. Психологическая подготовка и готовность к работе. Нормативно-правовая база работы журналистики. Профессиональные качества журналиста.

Тема 6. Жанры журналистики – 4 ч.

Понятия жанра в публицистике. Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты. Система жанров в литературе и журналистике. Античный театр как предтеча жанров журналистике. Принципы деления на жанры.

Информационные жанры: заметка, интервью, отчёт, репортаж и др.

Аналитические жанры: корреспонденция, статья, обзор, рецензия и др.

Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма.

Тема 7. Заметка – 2 ч.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения.

Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

Тема 8. Репортаж – 2 ч.

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к деталям и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Тема 9. Интервью -2 ч.

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью.

Моделирование ситуации.

Практическая работа:

Разработать вопросы и провести интервью (с рабочим, художником, бизнесменом);

Подготовить интервью по заданию...

- подготовить общее обозрение;
- подготовить экономическое обозрение;
- подготовить литературное обозрение;
- подготовить спортивное обозрение.

Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Практическая работа:

- подготовить комментарий на заданную тему.

Тема 11. Рецензия, корреспонденция – 2ч.

Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

Гранд-рецензии и мини-рецензии.

Практическая работа:

- провести сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии, аннотации;
- подготовить рецензию на книгу;
- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль;
- подготовить аннотацию к книге.

Информация и аналитика в корреспонденции.

Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи.

Информационная и аналитическая корреспонденции.

Практическая работа:

- подготовить информационную корреспонденцию;
- подготовить аналитическую корреспонденцию.

Тема 12. Статья – 4 ч.

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, обще-исследовательская, полемическая, историческая.

Практическая работа:

- подготовить проблемную статью;
- подготовить обще-исследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

Тема 13. Очерк – 4 ч.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практическая работа:

- подготовить портретный очерк;
- подготовить событийный очерк;
- подготовить путевой очерк.

Тема 14. Зарисовка – 4 ч.

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить производственную зарисовку;
- подготовить бытовую зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку на заданную тему.

Тема 15. Содержание и формы газеты – 4 ч.

Размерные элементы: формат, объем, колонки. Большой, половинный, маленький, кратный, некратный форматы. Газетная полоса, газетная страница.

Тема 16. Анализ выпусков школьной газеты-1ч.

Тема 17. Иллюстрации в газете – 4 ч.

Виды иллюстраций. Импорт и экспорт иллюстраций. Обработка изображения в программе Gimp и др. программах. Вставка.

Тема 18. Оформление заголовков в газете – 2 ч.

(виды, функции, правила)

Виды оформления печатных изданий. Назначение оформления. Правила оформления печатных изданий. Работа над эскизом газеты.

Тема 19. Технологическая схема производства газеты – 19 ч.

Работа на выпуском школьной газеты.

Тема 20. Вёрстка газеты. Составление бизнес-плана газеты -2 ч.

Распространение.

Верстка газетных страниц. Редактирование. Составление бизнес-плана.

Способы распространения газеты в школе и за её пределами.

Тема 21. Основы газетного дела – 2 ч.

Основы газетного дела. Практическая работа над выпуском очередного номера. Анализ проделанной работы.

Тема 22. Реклама в издательской деятельности – 2 ч.

Цели и задачи рекламы. Виды рекламы. Условия размещения. Работа над рекламным материалом. **Итоговое занятие – 2 ч.**

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пресс-центр»:

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		Всего часов
		теория	практика	
1.	Вводный инструктаж по ТБ.	1	0	1
2.	Возникновение и развитие журналистики	1	0	1
3.	Газетный мир	1	0	1
4.	Из истории детской прессы	1	0	1
5.	Знакомство с законами о СМИ	1	0	1
6.	Знакомство с профессией журналиста	1	0	1
7.	Жанры журналистики	2	2	4
8.	Заметка	1	1	2
9.	Репортаж	1	1	2
10.	Интервью	1	1	2
11.	Рецензия. Корреспонденция.	1	1	2
12.	Статья.	2	2	4
13.	Очерк.	2	2	4
14.	Зарисовка.	2	2	4
15.	Содержание и форма газеты.	2	2	4
16.	Анализ выпусков в школьной газете.	1	0	1
17.	Иллюстрации в газете.	2	2	4
18.	Оформление заголовков в газете.	2	0	2
19.	Технологическая схема производства газеты.	0	19	19
20.	Верстка газеты.	1	1	2
21.	Основы газетного дела.	2	0	2
22.	Реклама в издательской деятельности.	1	1	2
23.	Итоговое.	2	0	2
	ИТОГО:	31	37	68

1.4. Планируемые результаты Программы.

В результате освоения Программы, обучающиеся будут:

знать:

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос);
- стилистические особенности газетных жанров;
- азы журналистики;
- структуру журналистского текста;
- основные публицистические жанры;

уметь:

- собирать, обрабатывать, анализировать информацию;
- писать заметки и статьи, составлять фоторепортажи;
- общаться с людьми.

Предметными результатами изучения курса «Пресс-центр» является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- об особенностях профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- об основных жанрах журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;
- о принципах оформления газеты, журнала;
- о методах сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- о структуре текста (заголовки, смысловые части).

Уметь:

- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами.
- анализировать источники информации;
- писать газетную заметку;
- составлять фоторепортаж.

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Начало учебного года	03.10.2022г.
Конец учебного года	31.05.2023г.
1 полугодие	03.10.2022-30.12.2022г.
2 полугодие	09.01.2023-31.05.2023г.
Каникулы:	31.12.2022-08.01.2023г.
	01.06.2023г.-31.08.2023г.
Праздничные дни:	В соответствие с производственным календарем праздничных дней в 2022-2023 учебном году.

Регламентирование образовательной
деятельности в неделю:

Занятия проводятся во вторник;
время по согласованию;
Количество занятий в неделю – 1 занятие.
Продолжительность 1 занятия – 90 минут.

1 ак.час - 15:00 час. – 15:45 час
Перерыв 15 минут
2 ак.час - 16.00-16.45

2.2. Условия реализации Программы.

Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации:

-учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;

-стол, стулья;

-компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

-Форма одежды свободная.

Учащиеся должны иметь удобную, не скользкую обувь.

- стационарный компьютер с выходом в интернет;

- музыкальные колонки;

- микрофоны;

- микшерный пульт;

- видеопроектор;

- мультимедийный экран;

2.3. Формы аттестации, контроля и способы их определения

Оценками достижений работ учащихся являются следующие параметры: оформление, техника выполнения, техническая реализация.

Отчет о работе проходит в форме выставок, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий, портфолио.

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год по каждому модулю (первичный и итоговый).

Результаты заносятся в разработанную таблицу-матрицу по параметрам:

- Ф. И. учащегося;
- Орфографическая и синтаксическая грамотность;
- Стилистическая грамотность;
- Умение работать в жанровых рамках;
- Сюжетная целостность текста;
- Декоративная деятельность.

В мониторинге используются следующие обозначения:

В - высокий уровень, С - средний уровень, Н – низкий уровень

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Участие в выставках детского творчества различного уровня.
- Творческие отчеты - организация выставки работ кружка, презентации.

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе «портфолио» ученика, его рефлексивной самооценки и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год

Мониторинг образовательных результатов.

используются:

Педагогический мониторинг. Мониторинг образовательной деятельности детей. Практические задания и тесты. Самооценка учащегося

Формы подведения итогов.

- Тест №1 «История журналистики»
- Творческая работа (промежуточная) «По жанрам журналистики» (заметки для школьной страницы в ВК и для школьного сайта,
- Итоговая – выпуск номера школьной газеты.

3. Нормативные документы и литература:

Нормативные документы

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р) 17
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2016 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»,
7. Проект Минобрнауки России и департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы) № 09-3242 от 18.11.15. Методические рекомендации разработаны в целях реализации Распоряжения Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей» (п.12,17,21).

Список используемой литературы:

1. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
2. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
3. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
4. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
5. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
6. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
7. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
8. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
9. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
10. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.

11. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
12. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
13. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
14. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987. Литература для учащихся
19. - Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
20. - Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
21. - Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
22. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
23. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
24. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
25. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
26. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
27. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
28. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
29. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
30. Черепанов М. Работа над очерком. – М., 1966.
31. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
32. Шибяева Л. Жанры в теории и практике журналистики // <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>