

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Большеголоустненская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено: Заседание МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 12.08.2021 г. Руководитель МО  Е. В. Петрухина	Согласовано: Заместитель директора по УВР  О. С. Обоева 13.08.2021 г.	Утверждаю: Директор МОУ ИРМО «Большеголоустненская ООШ»  Д. А. Баендаева Приказ №  от 16.08.2021 г.
---	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

для 1-4 классов

Количество часов: 1 класс: 33 ч, 2 класс: 34 ч, 3 класс: 34 ч, 4 класс: 34 ч.

Учителя начальных классов: Гришина Валентина Владимировна, Баендаева Евгения Викторовна, Петрухина Екатерина Владимировна, Политова Галина Романовна.

## **Планируемые результаты освоения предмета**

### **Личностные результаты:**

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
- Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликаций и пр.);
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- Понимание образной природы искусства;
- Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою

самобытную художественную культуру;

- Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### Выпускник 1 класса научится:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

#### Выпускник 1 класса получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

#### Выпускник 2 класса научится:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

#### Выпускник 2 класса получит возможность научиться:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### Выпускник 3 класса научится:

- получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм

#### Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

#### Выпускник 3 класса получит возможность научиться:

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

#### Выпускник 4 класса научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

**Выпускник 4 класса получит возможность научиться:**

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Основные воспитательные задачи:**

формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания

## Содержание учебного предмета 1-4 классы.

**Изобразительное искусство в 1 классе (33 часа, 1 час в неделю).**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь.**

### **Раздел 1. Ты учишься изображать. (9 ч.)**

1.1 Все дети любят рисовать. 1.2 Изображение всюду вокруг нас. 1.3 Мастер Изображения учит видеть. 1.4 Изображать можно пятном. 1.5 Изображать можно в объеме. 1.6 Изображать можно линией. 1.7 Разноцветные краски. 1.8 Изобразить можно и то, что невидимо. 1.9 Обобщение темы «Художники и зрители».

### **Раздел 2. Ты украшаешь (10 ч.)**

2.1. «Мир полон украшений». 2.2. «Красоту надо уметь замечать». 2.3. «Цветы» 2.4. Красоту нужно уметь замечать. 2.5. Узоры на крыльях. Ритм пятен. 2.6 Красивые рыбы. Монотипия. 2.7. Украшения птиц. Объемная аппликация. 2.8 Узоры, которые создали люди. 2.9 Как украшает себя человек. 2.10 Мастер Украшения помогает сделать праздник.

### **Раздел 3. Ты строишь (8 ч.)**

3.1. «Постройки в нашей жизни». 3.2 Дома бывают разными. 3.3 Домики, которые построила природа. 3.4. «Дом снаружи и внутри». 3.5. «Строим город». 3.6. Все имеет свое строение. 3.7. Строим вещи. 3.8. Город, в котором мы живем (обобщение).

### **Раздел 4. Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу (6 ч.)**

4.1. Три Брата – Мастера трудятся вместе. 4.2. Праздник весны. 4.3. Сказочная страна. 4.4. Времена года. 4.5. Здравствуй, лето! 4.6 Урок любования.

**Изобразительное искусство во 2 класс (34 часа, 1 час в неделю).**

### **Раздел 1. Чем и как работают художники (9 ч.)**

1.1 Введение. 1.2 Три основных цвета. 1.3 Белая и черная краски. 1.4 Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. 1.5 Выразительные возможности аппликации. 1.6 Выразительные возможности графических материалов. 1.7 Выразительность материалов для работы в объеме. 1.8 Выразительные возможности бумаги. 1.9 Неожиданные материалы (обобщение темы).

### **Раздел 2. Реальность и фантазия (7 ч.)**

2.1 Изображение и реальность. 2.2 Изображение и фантазия. 2.3 Украшение и реальность. 2.4 Украшение и фантазия. 2.5 Постройка и реальность. 2.6 Постройка и фантазия. 2.7 Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **Раздел 3. О чем говорит искусство (10 ч.)**

3.1 Изображение природы в различных состояниях. 3.2 Изображение характера животных. 3.3 Изображение характера человека: женский образ. 3.4 Изображение характера человека: мужской образ. 3.5-3.7 Образ человека в скульптуре. 3.8- 3.9 О чем говорят

украшения. 3.10 В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)

#### **Раздел 4. Как говорит искусство (8 ч)**

4.1 Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. 4.2 Тихие и звонкие цвета. 4.3 Что такое ритм линий. 4.4 Характер линий. 4.5 Ритм пятен. 4.6 Пропорции выражают характер. 4.7 Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. 4.8 Итоговый урок года

#### **Изобразительное искусство в 3 классе (34 часа, 1 час в неделю).**

##### **Вводный урок (1ч.)**

Мастера Постройки, Изображения и Украшения. Художественные материалы

##### **Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 ч.)**

1.1 Твои игрушки (создание формы) 1.2. Твои игрушки (украшение) 1.3 . Посуда у тебя дома 1.4. Обои и шторы у тебя дома 1.5. Мамин платок 1.6. Твои книжки 1.7. Открытки 1.8. Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

##### **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (8 ч.)**

2.1. Памятники архитектуры. 2.2. Памятники архитектуры (экскурсия по поселку). 2.3. Парки, скверы, бульвары 2.4. Ажурные ограды 2.5. Волшебные фонари 2.6. Витрины 2.7. Удивительный транспорт 2.8. Труд художника на улицах твоего города (села). (Обобщение темы)

##### **Раздел 3. Художник и зрелище (8 ч.)**

3.1. Художник в цирке 3.2. Художник в театре 3.3. Театр кукол 3.4. Театр на столе 3.5. Маска 3.6. Афиша и плакат 3.7. Праздник в городе 3.8. Школьный карнавал (обобщение темы)

##### **Раздел 4. Художник и музей (9 ч.)**

4.1. Музей в жизни города 4.2. Музей в нашей жизни (посещение домашнего музея) 4.3. Картина - особый мир 4.4. Картина-пейзаж 4.5. Картина – портрет 4.6. Картина – натюрморт 4.7. Картины исторические и бытовые 4.8. Скульптура в музее и на улице 4.9. Художественная выставка (обобщение темы)

#### **Изобразительное искусство в 4 классе (34 часа, 1 час в неделю).**

##### **Раздел 1. Истоки родного искусства (8 ч.)**

1.1 Пейзаж родной земли. 1.2 Красота природы в произведениях русских художников. 1.3 Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. 1.4 Деревня- деревянный мир. 1.5 Русская красавица. 1.6 Образ русского человека в произведениях художников. 1.7 Календарные праздники. 1.8 Народные праздники

##### **Раздел 2. Древние города нашей земли (7ч)**

2.1 Родной угол. 2.2 Древние соборы. 2.3 Города Русской земли. 2.4 Древнерусские воины- защитники. 2.5 Золотое кольцо России. 2.6 Узорочье теремов. 2.7 Праздничный пир в теремных палатах

##### **Раздел 3. Каждый народ- художник (10ч)**

3.1-3.2 Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. 3.3-3.4 Города в пустыне. 3.5-3.6 Древняя Эллада. 3.7-3.9 Европейские города Средневековья. 3.10-3.11 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

#### **Раздел 4. Искусство объединяет народы (8ч)**

4.1 Материнство. 4.2 Мудрость старости. 4.3 Сопереживание. 4.4-4.5 Герои- защитники. 4.6-4.7 Юность и надежды. 4.8 Искусство народов мира (обобщение темы)

#### **Тематическое планирование 1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Ты учишься изображать. (9 ч.)</b>		
1	Все дети любят рисовать	1
2	Изображение всюду вокруг нас.	1
3	Мастер Изображения учит видеть	1
4	Изображать можно пятном	1
5	Изображать можно в объёме	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Разноцветные краски	1
8	Изобразить можно и то, что невидимо (настроение)	1
9	Художники и зрители (обобщение темы)	1
<b>Ты украшаешь (10 ч.)</b>		
10	Мир полон украшений	1
11	Красоту надо уметь замечать	1
12	Цветы	1
13	Красоту надо уметь замечать	1
14	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
15	Красивые рыбы. Монотипия	1
16	Украшения птиц. Объемная аппликация	1
17	Узоры, которые создали люди	1
18	Как украшает себя человек	1
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
<b>Ты строишь (8 ч)</b>		
20	Постройки в нашей жизни	1
21	Дома бывают разными	2
22	Домики, которые построила природа	1
23	Дом снаружи и внутри	1
24	Строим город	1
25	Все имеет свое строение	1
26	Строим вещи	1
27	Город, в котором мы живем (обобщение)	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)</b>		
28-29	Три Брата – Мастера трудятся вместе	2
30	Праздник весны.	1
31	Сказочная страна	1
32	Времена года	1

33	Здравствуй, лето! Урок любования	1
----	----------------------------------	---

**Тематическое планирование 2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Чем и как работает художник (9 ч)</b>		
1.	Введение	1
2.	Три основных цвет- желтый, красный, синий	1
3.	Белая и черная краски	1
4.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
5.	Выразительные возможности аппликации	1
6.	Выразительные возможности графических материалов	1
7.	Выразительность материалов для работы в объеме	1
8.	Выразительные возможности бумаги	1
9.	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>		
10.	Изображение и реальность	1
11.	Изображение и фантазия.	1
12.	Украшение и реальность	1
13.	Украшение и фантазия.	1
14.	Постройка и реальность.	1
15.	Постройка и фантазия	1
16.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<b>О чем говорит искусство (10ч)</b>		
17.	Изображение природы в различных состояниях	1
18.	Изображение характера животных	1
19.	Изображение характера человека: женский образ	1
20.	Изображение характера человека: мужской образ	1
21-23	Образ человека в скульптуре	3
24-25	О чем говорят украшения	2

26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>		
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1
28.	Тихие и звонкие цвета	1
29.	Что такое ритм линий.	1
30.	Характер линий	1
31.	Ритм пятен	1
32.	Пропорции выражают характер	1
33.	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1
34.	Итоговый урок года	1

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
<b>Вводный урок (1ч.)</b>		
1	Мастера Постройки, Изображения и Украшения. Художественные материалы	1
<b>Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>		
2	Твои игрушки (создание формы)	1
3	Твои игрушки (украшение)	1
4	Посуда у тебя дома	1
5	Обои и шторы у тебя дома	1
6	Мамин платок	1
7	Твои книжки	1
8	Открытки	1
9	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
<b>Искусство на улицах твоего города (8 ч.)</b>		

10	Памятники архитектуры	1
11	Памятники архитектуры (экскурсия по поселку)	1
12	Парки, скверы, бульвары	1
13	Ажурные ограды	1
14	Волшебные фонари	1
15	Витрины	1
16	Удивительный транспорт	1
17	Труд художника на улицах твоего города (села). (Обобщение темы)	1
<b>Художник и зрелище (8 ч.)</b>		
18	Художник в цирке	1
19	Художник в театре	1
20	Театр кукол	1
21	Театр на столе	1
22	Маска	1
23	Афиша и плакат	1
24	Праздник в городе	1
25	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
<b>Художник и музей (9 ч.)</b>		
26	Музей в жизни города	1
27	Музей в нашей жизни (посещение домашнего музея)	1
28	Картина - особый мир	1
29	Картина-пейзаж	1
30	Картина - портрет	1
31	Картина - натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1

### Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Содержание	Количество часов
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>		
1	Пейзаж родной земли	1
2	Красота природы в произведениях русских художников	1
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1
4	Деревня- деревянный мир	1
5	Русская красавица	1
6	Образ русского человека в произведениях художников	1
7	Календарные праздники	1
8	Народные праздники	1
<b>Древние города нашей земли (7ч)</b>		
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины- защитники.	1
13	Золотое кольцо России	1
14	Узорочье теремов	1
15	Праздничный пир в теремных палатах	1
<b>Каждый народ- художник (10ч)</b>		
16-17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	2
18-19	Города в пустыне	2
20-21	Древняя Эллада	2
22-24	Европейские города Средневековья	3
25-26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	2
<b>Искусство объединяет народы (8ч)</b>		
27	Материнство	1
28	Мудрость старости	1

29	Сопереживание	1
30,31	Герои- защитники	2
32,33	Юность и надежды	2
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1