






Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Большеголоустненская основная общеобразовательная школа»

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Рассмотрено: Заседание МО учителей начальных классов Протокол № 1 от 12.08.2021 г. Руководитель МО  Е. В. Петрухина | Согласовано: Заместитель директора по УВР  О. С. Обоева 13.08.2021 г. | Утверждаю: Директор МОУ ИРМО «Большеголоустненская ООШ»  Д. А. Баендаева Приказ №  от 16.08.2021 г.  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 1 - 4 классов

Количество часов: 1 класс: 132 ч, 2 класс: 136 ч, 3 класс: 136 ч, 4 класс: 102 ч.

Учителя начальных классов: Гришина Валентина Владимировна, Баендаева Евгения Викторовна, Петрухина Екатерина Владимировна, Политова Галина Романовна

Планируемые результаты освоения предмета.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты для 1 класса:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; 1 принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

•пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Выпускник получит возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на ча-

сти, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).
- умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметные результаты для 2 класса:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Выпускник получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

Предметные результаты для 3класса:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом
- тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказы-

вать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника, участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказать сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Предметные результаты для 4 класса:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность.

Выпускник научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

•сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Выпускник получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета 1-4 классы. Литературное чтение в 1 классе (132 часа, в неделю 4 часа)

Раздел 1. Добукварный период (9ч.)

1.1 Азбука – первая учебная книга. 1.2. Речь устная и письменная. Предложение. 1.3. Слово и предложение. 1.4. Слог. 1.5.Ударение. 1.6. Звуки в окружающем мире и в речи. 1.7 Звуки в словах 1.8. Слог-слияние. 1.9. Повторение и обобщение пройденного материала.

Раздел 2.Букварный период (69ч.)

2.1. Гласный звук [а], буквы А, а. 2.2.Гласный звук [о], буквы О, о. 2.3.Гласный звук [и], буквы И, и. 2.4.Гласный звук [ы], буква ы. 2.5.Гласный звук [у], буквы У, у. 2.6-7.Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. 2.8.-9.Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.2.10-11.Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Трудники села.2.12-13.Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. 2.14-15.Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. 2.16-17.Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. 2.18-19.Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. Физкультура. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. 2.20.-21.Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. 2.22-23.Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. Профессии родителей. 2.24.Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. Москва – столица России.2.25.Согласные звуки м], [м,], буквы М, м. Наша будущая профессия. 2.26.Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. В зоопарке.2.27.Согласные звуки з], [з,], буквы З, з. Игры и занятия детей. 2.28.Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».2.29.Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.2.30-31Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут. 2.32Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. 2.33-2.34 Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. 2.35-36.Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. 2.37.Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. 2.38.Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. 2.39.Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.2.40.Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем. 2.41.Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей. 2.42.Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. 2.43.Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека. 2.44.Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. 2.45.Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. 2.46-47.Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. 2.48.Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления. 2.49-50.Звук [й], буквы Й, й. Жить – Родине служить. 2.51Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. 2.52.Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. 2.53.Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».2.54.Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.2.55-56.Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. 2.57.Твердый соглас-

ный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. 2.58-59. Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. 2.60. Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных. 2.61-62. Мягкий глухой согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Русская народная сказка «По щучьему велению». 2.63. Мягкий глухой согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Загадки и стихи про овощи. 2.63-64. Согласные звуки [ф], [ф.], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет... 2.65-66-67. Мягкий и твердый разделительные знаки. 2.69. Русский алфавит.

Раздел 3. Послебукварный период (28 ч.)

3.1. Как хорошо уметь читать. 3.2 В. Берестов «Читалочка». 3.3-3.4 Е. Чарушин «Как мальчик Женя учился говорить букву «р»». 3.5-3.6 К. Ушинский «Наше Отечество».. 3.7-3.8 История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. 3.9-3.10. В. Крупин Первый букварь. 3.11. А. С. Пушкин. Сказки. 3.12. А. С. Пушкин. Сказки. (продолжение) 3.13 А. С. Пушкин. Сказки (обобщение). 3.14.-3.15 Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. 3.16 Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (обобщение) 3.17 К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. 3.18. К. Д. Ушинский. Рассказы для детей(продолжение). 3.19-3.21 К. И. Чуковский «Телефон». 3.22 К. И. Путаница. 3.23 В. Бианки «Первая охота». 3.24. С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» 3.25. М. М. Пришвин «Предмайское утро». 3.26. А. Барто. Стихи. 3.27 Весёлые стихи. С. Михалков, Б. Заходер, В. Берестов. 3.28. Проект: «Живая азбука». Наши достижения

Раздел 4. Жили – были буквы (6ч.)

4.1. Элементы книги. Выразительное чтение. 4.2. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». 4.3. С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». 4.4. Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?». 4.5. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». 4.6. Проект «Жили-были буквы»

Раздел 5. Сказки, загадки, небылицы (4ч.)

5.1. Е. Чарушин «Теремок». 5.2. РНС «Рукавичка». 5.3. Загадки, песенки. Особенности жанров. 5.4. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Оценка достижений

Раздел 6. Апрель, апрель. Звенит капель! (3ч.)

6.1. А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» 6.2. Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». 6.3. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»

Раздел 7. И в шутку и всерьез (4ч.)

7.1. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» 7.2. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». 7.3. К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». 7.4. И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».

Раздел 8. Я и мои друзья (7ч.)

8.1. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». 8.2. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». 8.3. Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». 8.4. И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».

Раздел 9. О братьях наших меньших (4ч.)

9.1. М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». 9.2. В. Берестов «Лягушата». 9.3. Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». 9.4. Оценка достижений

Литературное чтение во 2 классе (136 ч, в неделю 4 часа).

Раздел 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

1.1 Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Игра «Крестики-нолики»

Раздел 2. Самое великое чудо на свете (4ч.)

2.1 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. 2.2. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку. 2.3 Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга». 2.4 Напутствие читателю Р.Сефа. выразительное чтение напутствия.

Раздел 3. Устное народное творчество (15 ч.)

3.1 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. 3.2 Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. 3.3 Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. 3.4 Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки от прибаутки. Слово как средство создания образа. 3.5 Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. 3.6 Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. 3.7 Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» 3.8 Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по рисункам. 3.9 Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ. 3.10 Сказка «Лиса и тетерев» Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ. 3.11 Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по плану. 3.12 Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ. 3.13 Сказка «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла сказки с пословицей. 3.14 Сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ. 3.15 Викторина по сказкам. Поверим себя и оценим свои достижения.

Раздел 4. Люблю природу русскую (8 ч)

4.1 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. 4.2 Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. 4.3 К. Бальмонт «Поспевает брусника», Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. 4.4 А. Плещеев «Осень наступила» Настроение. Интонация стихотворения. 4.5 А. Фет «Ласточки пропали» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. Осенние листья – тема для поэтов. Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. 4.6 В. Берестов «Хитрые грибы» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. 4.7 М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. 4.8 Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест.

Раздел 5. Русские писатели (14 ч)

5.1 А. С. Пушкин- великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Картины природы. 5.2 Лирические стихотворения. А. С. Пушкин. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. 5.3 А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие. Сравнение литературной и народной сказки.5.4 А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. 5.5 А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. 5.6 Сказки творят добро. Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина» 5.7 И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста. 5.8 И. Крылов «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни и пословицы.5.9 Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. 5.10 Л. Толстой «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев.5.11 Л. Толстой «Филипок». Подробный пересказ. 5.12 Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев 5.13 Л. Толстой «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев. 5.14 Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа

Раздел 6. О братьях наших меньших (12 ч)

6.1 Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы». 6.2 Веселые стихи о животных. Б. Заходера, И. Пивоваровой. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения. 6.3 Веселые стихи о животных. В. Берестова. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения. 6.4 Рассказ о животных М. Пришвина «Ребята и утята» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. 6.5 Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ». Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана. 6.6 Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ». Герои рассказа. Характеристика героев. 6.7 Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок», герои рассказа. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. 6.8 Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. 6.9 Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. 6.10 Рассказ о животных В.Бианки «Сова» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. 6.11 Рассказ о животных В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. 6.12. Обобщение по разделу « О братьях наших меньших». Проверочная работа.

Раздел 7. Из детских журналов (9 ч)

7.1 Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. 7.2 Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов. 7.3 Д.Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. 7.4 Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижы». Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью. 7.5 Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?» Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью. 7.6 Произведения из детских журналов. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение стихотворения. 7.7 Произведения из детских журналов. Ю.Владимиров «Чудаки» Выразительное чтение стихотворения. 7.8 Произведения из детских журналов. А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». 7.9 Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»

Раздел 8. Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

8.1 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадок и отгадок. 8.2 Стихи о первом снеге. Настроение стихотворений. Авторское отношение. 8.3 Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою зи-

мою...». Настроение стихотворения. Авторское отношение. 8.4 Лирические стихотворения С.Есенина. Настроение стихотворений. Авторское отношение. 8.5 Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. 8.6 Русская народная сказка «Два мороза». Герои произведения. Характеристика героев. 8.7 Новогодняя быль С.Михалкова. Особенности жанра. Чтение по ролям. 8.8 Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. 8.9 Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест.

Раздел 9. Писатели детям (17 ч)

9.1 Знакомство с содержанием раздела. К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. 9.2 К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. 9.3 К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. 9.4 К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. 9.5 К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. 9.6 Творчество С.Я.Маршака. Герои произведения «Кот и лодыри». 9.7 Творчество С.Михалкова. Эпическое стихотворение «Мой секрет», «сила воли». Содержание произведения Характеристика героев. 9.8 С.Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на поступки. Деление текста на части. 9.9 Творчество А.Барто. Стихотворение «Веревоочка». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. 9.10 А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. 9.11 А.Барто «Вовка-добрая душа». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. 9.12 Знакомство с творчеством Н.Носова. «Затейники». Пересказ по плану. 9.13 Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Герои рассказа и авторское отношение к ним. 9.14 Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана. 9.15 Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Герои рассказа и авторское отношение к ним. 9.16 Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. 9.17 Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверочная работа.

Раздел 10. Я и мои друзья (10 ч)

10.1 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 10.2 Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. 10.3 Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. 10.4 Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. 10.5 В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. 10.6 В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. 10.7 В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия плана рассказа. 10.8 В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. 10.9 В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. 10.10 Обобщение по разделу «Я и мои друзья»

Раздел 11. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

11.1 Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. 11.2 Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. 11.3 Лирические стихотворения А. Плещеева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. 11.4 А Блок «На лугу» Настроение стихотворения. Прием

контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. 11.5 С Маршак «Снег теперь уже не тот». Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. 11.6 И.Бунин «Матери» Настроение стихотворения. Звукопись. 11.7 А Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения. 11.8 Е.Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму мою обидел..». 11.9 Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тест.

Раздел 12. И в шутку и в серьёз (14 ч)

12.1 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. 12.2 Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?». анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения. 12.3 Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вино-Пуха. Герой авторского стихотворения. 12.4 Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вино-Пуха. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. 12.5 Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям. 12.6 Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям. Пересказ текста на основе вопросов. 12.7 Веселые стихи Э.Успенского. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. 12.8 Веселые стихи В.Берестова. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. 12.9 Веселые стихи И. Токмаковой. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. 12.10 Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. 12.11 Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. 12.12 В.Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. 12.13 В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. 12.14 Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Проверочная работа.

Раздел 13. Литература зарубежных стран (14 ч)

13.1 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. 13.2 Американские и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок. 13.3 Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок. 13.4 Ш.Перро «Кот в сапогах» сравнение героев зарубежных и русских сказок. 13.5 Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 13.6 Ш Перро «Красная Шапочка» сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. 13.7 Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. 13.8 Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. 13.9 Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение сказки с русской пословицей. 13.10 Проект: «Мой любимый писатель сказочник» 13.11 Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». 13.12 КВН «Цветик – семицветик». 13.13 Повторение пройденного. 13.14 Повторение пройденного. Итоги года

Литературное чтение в 3 класс (136 ч в неделю, 4 часа в неделю).

Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч)

1.1 Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. 1.2 Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. 1.3 Первопечатник Иван Федоров. 1.4 Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»

Раздел 2. Устное народное творчество (14ч)

2.1 Русские народные песни. 2.2 Шуточные народные песни. 2.3 Докучные сказки. 2.4 Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. 2.5 Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. 2.6-2.7 Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». 2.8-2.9 Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». 2.10-2.11 Русская народная сказка «Сивка- Бурка». 2.12-2.13 Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку». 2.14 Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»

Раздел 3. Поэтическая тетрадь (11ч)

3.1 Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. 3.2 Ф. Тютчев «Весенняя гроза». 3.3 Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». 3.4 А. Фет «Мама! Глянь-ка из окна...». 3.5 А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». 3.6 И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». 3.7 И. Никитин «Встреча зимы». 3.8 И. Суриков «Детство». 3.9 И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. 3.10 Подвижные картины природы. Сценарий утренника «Первый снег». 3.11 Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»

Раздел 4. Великие русские писатели (24ч)

4.1 А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». 4.2 А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». 4.3 А. Пушкин «В тот осенняя погода», «Опрятней модного паркета». 4.4 А. Пушкин «Зимнее утро». 4.5 А. Пушкин «Зимний вечер». 4.6-4.9 А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». 4.10 Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. 4.11 И. Крылов «Мартышка и очки». 4.12 И. Крылов «Зеркало и обезьяна». 4.13 И. Крылов «Ворона и лисица». 4.14 М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. 4.15 М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко». 4.16 М. Лермонтов «Утёс». 4.17 М. Лермонтов «Осень». 4.18 Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения. 4.19-4.20 Л. Толстой «Акула». 4.21-4.22 Л. Толстой «Прыжок». 4.23 Л. Толстой «Лев и собачка». 4.24 Оценка достижений.

Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

5.1 Н. Некрасов «Славная осень!». 5.2 Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». 5.3 Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». 5.4 К. Бальмонт «Золотое слово». 5.5 И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. 5.6 Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»

Раздел 6. Литературные сказки (9ч)

6.1 Знакомство с литературными сказками. 6.2 Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). 6.3-6.4 Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». 6.5-6.6.В. Гаршин «Лягушка-путешественница». 6.7-6.8 В. Одоевский «Мороз Иванович». 6.9 Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»

Раздел 7. Были-небылицы (10ч)

7.1-7.2 М. Горький «Случай с Евсейкой». 7.3-7.5 К. Паустовский «Растрёпанный воробей». 7.6-7.9А. Куприн «Слон». 7.10 Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы»

Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

8.1 С. Черный «Что ты тискаешь утенка». 8.2 С. Чёрный «Воробей», «Слон». 8.3 А. Блок «Ветхая избушка». 8.4 А. Блок «Сны», «Ворона». 8.5 С. Есенин «Черёмуха». 8.6 Оценка достижений

Раздел 9. Люби живое (14ч)

9.1 М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста. 9.2-9.3 И. Соколов-Микитов «Листопадничек». 9.4 В. Белов «Малька провинилась». 9.5 В. Белов «Ещё раз про Мальку». 9.6 В. Бианки. «Мышонок Пик». 9.7-9.10 Б. Житков «Про обезьянку». 9.11 В. Дуров. «Наша Жучка». 9.12 В. Астафьев. «Капалуха». 9.13 В. Драгунский. «Он живой и светится». 9.14 Обобщающий урок по разделу «Люби живое»

Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

10.1 С. Маршак «Гроза днём». 10.2 С. Маршак «В лесу над росистой поляной...». 10.3 А. Барто. «Разлука». 10.4 А. Барто. «В театре». 10.5 С. Михалков. «Если», «Рисунок». 10.6 Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». 10.7 Проект «Праздник поэзии». 10.8 Оценка достижений

Раздел 11. Собирай по ягодке- наберёшь кузовок (12ч)

11.1 Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». 11.2-11.3 А. Платонов. «Цветок на земле». 11.4-11.5 А. Платонов. «Ещё мама». 11.6 М. Зощенко. «Золотые слова». 11.7-11.8 М. Зощенко «Великие путешественники». 11.9 Н. Носов «Федина задача». 11.10 Н. Носов «Телефон». 11.11 В. Драгунский «Друг детства». 11.12 Оценка достижений

Раздел 12. По страницам детских журналов (8ч)

12.1 По страницам детских журналов. 12.2 Ю. Ермолаев «Проговорился». 12.3 Ю. Ермолаев «Воспитатели». 12.4 Г. Остер «Вредные советы». 12.5 Г. Остер «Как получаются легенды». 12.6 Р. Сеф «Весёлые стихи». 12.7 Создание сборника добрых советов. 12.8 Оценка достижений.

Раздел 13. Зарубежная литература (10ч)

13.1-13.2 Мифы Древней Греции. 13.3-13.4 Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги. 13.5 Г.Х. Андресен «Гадкий утёнок». 13.6 Г.Х. Андресен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. 13.7. Г.Х. Андресен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. 13.8-13.9 Чтение сказок Г.Х.Андерсена. 13.10 Оценка достижений.

Литературное чтение в 4 классе (102 ч, 3 ч в неделю).

Раздел 1. Вводный урок (1 ч).

1.1. Знакомство с учебником.

Раздел 2. Летописи, былины, жития (11 ч)

2.1 Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». 2.2-2.3 «И вспомнил Олег коня своего». 2.4 Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». 2.5-2.6 «Ильины три поездочки». 2.7-2.9 «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. 2.10 Проект: «Создание календаря исторических событий». 2.11 Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».

Раздел 3. Чудесный мир классики (16 ч)

3.1 П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. 3.2-3.3 П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». 3.4 А. С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. 3.5-3.6 А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». 3.7 Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина. 3.8 М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». 3.9-3.10 М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». 3.11-3.12 Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство» «Как мужик камень убрал». 3.13 Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого. 3.14-3.15 А.П. Чехов «Мальчики». 3.16 Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Раздел 4. Поэтическая тетрадь (9 ч)

4.1 Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». 4.2 А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». 4.3 Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» . 4.4 А.Н. Плещеев «Дети и птичка». 4.5 И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». 4.6 Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки». 4.7 И.А. Бунин «Листопад». 4.8 Внеклассное чтение. Родные поэты. 4.9 Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Раздел 5. Литературные сказки (12 ч)

5.1-5.2 В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». 5.3-5.4 В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». 5.5-5.6 П.П. Бажов «Серебряное копытце». 5.7-5.9 С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». 5.10 Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. 5.11 Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». 5.12 КВН «Литературные сказки»

Раздел 6. Делу время – потехе час (6 ч)

6.1 Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». 6.2 В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». 6.3-6.4 В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». 6.5 Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». 6.6 Оценка достижений

Раздел 7. Страна детства (7 ч)

7.1-7.2 Б.С. Житков «Как я ловил человечков». 7.3-7.4 .Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». 7.5 М.М. Зощенко «Елка». 7.6 Обобщение по разделу «Страна детства». 7.7 Оценка достижений. Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение

Раздел 8. Поэтическая тетрадь (4 ч)

8.1 В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». 8.2 С.А. Есенин «Бабушкины сказки». 8.3 М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». 8.4 Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Раздел 9. Природа и мы (10 ч)

9.1-9.2 Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». 9.3-9.4 А.И. Куприн «Барбос и Жулька». 9.5 М.М. Пришвин «Выскочка». 9.6 Е.И. Чарушин «Кабан». 9.7-9.8 В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». 9.9 Проект «Природа и мы». 9.10 Обобщение по разделу «Природа и мы».

Раздел 10. Поэтическая тетрадь (6 ч)

10.1 Б.Л. Пастернак «Золотая осень». 10.2 С.А.Клычков «Весна в лесу». 10.3 Н.М. Рубцов «Сентябрь», Д.Б. Кедрин «Бабье лето». 10.4-10.5 С.А. Есенин «Лебедушка». 10.6 Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Раздел 11. Родина (6 ч)

11.1 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. 11.2 С.Д. Дрожжин «Родине». 11.3 А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». 11.4 Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». 11.5 Проект: «Они защищали Родину». 11.6 Обобщение по разделу «Родина».

Раздел 12. Страна Фантазия (5 ч)

12.1-12.2 Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. 12.3 Кир Булычёв «Путешествие Алисы». 12.4 Кир Булычёв «Путешествие Алисы». 12.5 Обобщение по разделу «Страна Фантазия».

Раздел 13. Зарубежная литература (9 ч)

13.1-13.2 Д. Свифт «Путешествие Гулливера». 13.3 -13.4 Г.Х. Андерсен «Русалочка». 13.5-13.6 М. Твен «Приключения Тома Сойера». 13.7 Итоговая диагностическая работа. 13.8 М. Твен «Приключения Тома Сойера». 13.9 М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Основные воспитательные задачи:

- 1) формирование ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- 2) формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- 3) формирование ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- 4) формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- 5) формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- 6) формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- 7) формирование ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Тематическое планирование 1 класс

| № п/п | Содержание | Количество часов |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Добукварный период (9 ч) | | |
| 1 | «Азбука» — первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. | 1 |
| 4 | Слог. | 1 |
| 5 | Ударение. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. | 1 |
| 8 | Слог-слияние. | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| Букварный период (69 ч) | | |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |
| 15-16 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины. | 2 |
| 17-18 | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. | 2 |
| 19-20 | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. | 2 |

| | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | Труженики села. | |
| 21-22 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. | 2 |
| 23-24 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. | 2 |
| 25-26 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями. | 2 |
| 27-28 | Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. | 2 |
| 29-30 | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. | 2 |
| 31-32 | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей. | 2 |
| 33 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России. | 1 |
| 34 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Наша будущая профессия. | 1 |
| 35 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке. | 1 |
| 36 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Игры и занятия детей. | 1 |
| 37 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». | 1 |
| 38 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |
| 39-40 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут. | 2 |
| 41- | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
| 42-43 | Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя. | 2 |
| 44-45 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. | 2 |
| 46 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
| 47 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | 1 |
| 48 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. | 1 |
| 49 | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красна птица опереньем, а человек уменьем. | 1 |
| 50 | Буква ь – показатель мягкости согласного. Досуг детей. | 1 |
| 51 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. | 1 |
| 52 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека. | 1 |
| 53 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | 1 |
| 54 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |
| 55-56 | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. | 2 |
| 57 | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления. | 1 |
| 58-60 | Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить. | 2 |
| 61 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | 1 |
| 62 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. | 1 |
| 63 | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». | 1 |
| 64 | Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей. | 1 |
| 65-66 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. | 2 |

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 67 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стихи С. Маршака для детей. | 1 |
| 68-69 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать. | 2 |
| 70 | Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных. | 1 |
| 71-72 | Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». | 2 |
| 73 | Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Загадки и стихи про овощи. | 1 |
| 74-75 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет... | 2 |
| 76-77-78 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 3 |
| 79 | Русский алфавит. | 1 |
| Послебукварный период (28 ч) | | |
| 80 | С. Маршак «Как хорошо уметь читать». | 1 |
| 81 | В. Берестов «Читалочка». | 1 |
| 82-83 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 2 |
| 84-85 | К. Ушинский. «Наше Отечество». | 2 |
| 86-87 | История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские. | 2 |
| 88-89 | В. Крупин. Первый букварь. | 2 |
| 90 | А.С. Пушкин. Сказки. | 1 |
| 91 | А.С. Пушкин. Сказки (продолжение). | 1 |
| 92 | А.С. Пушкин. Сказки (обобщение). | 1 |
| 93-94 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. | 2 |
| 95 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей (обобщение). | 1 |
| 96 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. | 1 |
| 97 | К.Д. Ушинский Рассказы для детей (продолжение). | 1 |
| 98-100 | К.И. Чуковский. «Телефон». | 3 |
| 101 | К.И. Чуковский. «Путаница». | 1 |
| 102 | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 |
| 103 | С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два». | 1 |
| 104 | М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». | 1 |
| 105 | А. Барто. Стихи | 1 |
| 106 | Весёлые стихи С. Михалкова, Б. Заходера. В. Берестова. | 1 |
| 107 | Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. | 1 |
| Жили- были буквы (6 ч) | | |
| 108 | Элементы книги. Выразительное чтение | 1 |
| 109 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» | 1 |
| 110 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 1 |
| 111 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 |
| 112 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 113 | Проект «Жили-были буквы» | 1 |
| Сказки, загадки, небылицы (4 ч) | | |
| 114 | Е. Чарушин «Теремок». | 1 |
| 115 | РНС «Рукавичка». | 1 |
| 116 | Загадки, песенки. Особенности жанров. | 1 |
| 117 | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Оценка достижений | 1 |

| Апрель, апрель. Звенит капель...(3 ч) | | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---|
| 118 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» | 1 |
| 119 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 |
| 120 | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 |
| И в шутку и всерьёз (4 ч). | | |
| 121 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» | 1 |
| 122 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |
| 123 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». | 1 |
| 124 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». | 1 |
| Я и мои друзья (4 ч) | | |
| 125 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 |
| 126 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | 1 |
| 127 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». | 1 |
| 128 | И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». | 1 |
| О братьях наших меньших (4 ч). | | |
| 129 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | 1 |
| 130 | В. Берестов «Лягушата». | 1 |
| 131 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». | 1 |
| 132 | Оценка достижений | 1 |

Тематическое планирование 2 класс

| № п/п | Содержание | Количество часов |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.) | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Игра «Крестики-нолики» | 1 |
| Самое великое чудо на свете (4ч.) | | |
| 2. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Книги прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. | 1 |
| 3. | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку. | 1 |
| 4. | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга» | 1 |
| 5. | Напутствие читателю Р.Сефа. выразительное чтение напутствия. | 1 |
| Устное народное творчество (15 ч.) | | |
| 6. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. | 1 |
| 7. | Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. | 1 |
| 8. | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | 1 |
| 9. | Потешки и прибаутки –малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки от прибаутки. Слово как средство создания образа. | 1 |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 10. | Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | 1 |
| 11. | Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | 1 |
| 12. | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...» | 1 |
| 13. | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по рисункам. | 1 |
| 14. | Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ. | 1 |
| 15. | Сказка «Лиса и тетерев» Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ. | 1 |
| 16. | Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по плану. | 1 |
| 17. | Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ. | 1 |
| 18. | Сказка «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла сказки с пословицей. | 1 |
| 19. | Сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ. | 1 |
| 20. | Викторина по сказкам. Поверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
| Люблю природу русскую (8ч) | | |
| 21. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. | 1 |
| 22. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 23. | К. Бальмонт «Поспевает брусника», Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 24. | А. Плещеев «Осень наступила» Настроение. Интонация стихотворения. | 1 |
| 25. | А. Фет «Ласточки пропали» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. Осенние листья – тема для поэтов. Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 26. | В. Берестов «Хитрые грибы» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 27. | М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 28. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест | 1 |
| Русские писатели (14ч.) | | |
| 29. | А.С. Пушкин –великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Картины природы. | 1 |
| 30. | Лирические стихотворения А .С.Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. | 1 |

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 31. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие. Сравнение литературной и народной сказки. | 1 |
| 32. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | 1 |
| 33. | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. | 1 |
| 34. | Сказки творят добро. Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина» | 1 |
| 35. | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста. | 1 |
| 36. | И. Крылов «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни и пословицы. | 1 |
| 37. | Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. | 1 |
| 38. | Л. Толстой «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев. | 1 |
| 39. | Л. Толстой «Филипок». Подробный пересказ. | 1 |
| 40. | Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев | 1 |
| 41. | Л. Толстой «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев | 1 |
| 42. | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа | 1 |
| О братьях наших меньших (12ч.) | | |
| 43. | Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы» | 1 |
| 44. | Веселые стихи о животных. Б. Заходера, И. Пивоваровой. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения. | 1 |
| 45. | Веселые стихи о животных. В. Берестова. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения. | 1 |
| 46. | Рассказ о животных М. Пришвина «Ребята и утята» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. | 1 |
| 47. | Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ». Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана. | 1 |
| 48. | Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ». Герои рассказа. Характеристика героев. | 1 |
| 49. | Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок», герои рассказа. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. | 1 |
| 50. | Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. | 1 |
| 51. | Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. | 1 |
| 52. | Рассказ о животных В.Бианки «Сова» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. | 1 |
| 53. | Рассказ о животных В.Бианки «Сова» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана. | 1 |
| 54. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверочная работа. | 1 |
| Из детских журналов (9ч.) | | |
| 55. | Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. | 1 |
| 56. | Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс «Игра» Произведения из детских журналов. | 1 |
| 57. | Д.Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием. | 1 |
| 58. | Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чи- | 1 |

| | | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | жи». Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью. | |
| 59. | Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?» Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью. | 1 |
| 60. | Произведения из детских журналов. Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение стихотворения. | 1 |
| 61. | Произведения из детских журналов. Ю.Владимиров «Чудаки» Выразительное чтение стихотворения. | 1 |
| 62. | Произведения из детских журналов. А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». | 1 |
| 63. | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал» | 1 |
| Люблю природу русскую. Зима (9ч.) | | |
| 64. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадок и отгадок. | 1 |
| 65. | Стихи о первом снеге. Настроение стихотворений. Авторское отношение. | 1 |
| 66. | Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...». Настроение стихотворения. Авторское отношение. | 1 |
| 67. | Лирические стихотворения С.Есенина. Настроение стихотворений. Авторское отношение. | 1 |
| 68. | Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. | 1 |
| 69. | Русская народная сказка «Два мороза». Герои произведения. Характеристика героев. | 1 |
| 70. | Новогодняя быль С.Михалкова. Особенности жанра. Чтение по ролям. | 1 |
| 71. | Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. | 1 |
| 72. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест. | 1 |
| Писатели детям (17 ч.) | | |
| 73. | Знакомство с содержанием раздела. К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. | 1 |
| 74. | К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. | 1 |
| 75. | К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. | 1 |
| 76. | К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 77. | К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. | 1 |
| 78. | Творчество С.Я.Маршака. Герои произведения «Кот и лодыри». | 1 |
| 79. | Творчество С.Михалкова. Эпическое стихотворение «Мой секрет», «сила воли». Содержание произведения Характеристика героев. | 1 |
| 80. | С.Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на поступки. Деление текста на части. | 1 |
| 81. | Творчество А.Барто. Стихотворение «Веребочка». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. | 1 |
| 82. | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. | 1 |
| 83. | А.Барто «Вовка-добрая душа». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. | 1 |
| 84. | Знакомство с творчеством Н.Носова. «Затейники». Пересказ по плану. | 1 |
| 85. | Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Герои рассказа и авторское отношение к ним. | 1 |
| 86. | Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Подробный пере- | 1 |

| | | |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| | сказ на основе плана. | |
| 87. | Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Герои рассказа и авторское отношение к ним. | 1 |
| 88. | Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана. | 1 |
| 89. | Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверочная работа. | 1 |
| Я и мои друзья (10 ч.) | | |
| 90. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 91. | Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. | 1 |
| 92. | Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. | 1 |
| 93. | Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. | 1 |
| 94. | В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. | 1 |
| 95. | В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. | 1 |
| 96. | В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия плана рассказа. | 1 |
| 97. | В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. | 1 |
| 98. | В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. | 1 |
| 99. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна (9ч.) | | |
| 100. | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 |
| 101. | Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. | 1 |
| 102. | Лирические стихотворения А. Плещеева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. | 1 |
| 103. | А Блок «На лугу» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. | 1 |
| 104. | С Маршак «Снег теперь уже не тот». Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. | 1 |
| 105. | И.Бунин «Матери» Настроение стихотворения. Звукопись. | 1 |
| 106. | А Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения. | 1 |
| 107. | Е.Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму мою обидел..» | 1 |
| 108. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Тест. | 1 |
| И в шутку и в серьез (14 ч.) | | |
| 109. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 110. | Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?». анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения | 1 |
| 111. | Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вيني-Пуха. Герой авторского стихотворения. | 1 |

| | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 112. | Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вани-Пуха. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма. | 1 |
| 113. | Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям. | 1 |
| 114. | Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям. Пересказ текста на основе вопросов. | 1 |
| 115. | Веселые стихи Э.Успенского. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. | 1 |
| 116. | Веселые стихи В.Берестова. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. | 1 |
| 117. | Веселые стихи И. Токмаковой. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений. | 1 |
| 118. | Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. | 1 |
| 119. | Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. | 1 |
| 120. | В.Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов. | 1 |
| 121. | В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ на основе вопросов. | 1 |
| 122. | Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез». Проверочная работа. | 1 |
| Литература зарубежных стран (14 ч.) | | |
| 123. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. | 1 |
| 124. | Американские и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок. | 1 |
| 125. | Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок. | 1 |
| 126. | Ш.Перро «Кот в сапогах» сравнение героев зарубежных и русских сказок. | 1 |
| 127. | Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | 1 |
| 128. | Ш Перро «Красная Шапочка» сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. | 1 |
| 129. | Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. | 1 |
| 130. | Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. | 1 |
| 131. | Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение сказки с русской пословицей. | 1 |
| 132. | Проект: «Мой любимый писатель сказочник» | 1 |
| 133. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 |
| 134. | КВН «Цветик – семицветик» | 1 |
| 135. | Повторение пройденного. | 1 |
| 136. | Повторение пройденного. Итоги года. | 1 |

Тематическое планирование 3 класс

| № п/п | Содержание | Кол-во часов |
|------------------------------------------|------------|-----------------|
| Самое великое чудо на свете (4 ч) | | |

| | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения. | 1 |
| 3 | Первопечатник Иван Федоров | 1 |
| 4 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» | 1 |
| Устное народное творчество (14ч) | | |
| 5 | Русские народные песни | 1 |
| 6 | Шуточные народные песни | 1 |
| 7 | Докучные сказки | 1 |
| 8 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда | 1 |
| 9 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | 1 |
| 10-11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 2 |
| 12-13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 2 |
| 14-15 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 2 |
| 16-17 | Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку» | 2 |
| 18 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 |
| Поэтическая тетрадь (11ч) | | |
| 19 | Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского | 1 |
| 20 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 21 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья» | 1 |
| 22 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окна...» | 1 |
| 23 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой... » | 1 |
| 24 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» | 1 |
| 25 | И. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 26 | И. Суриков «Детство» | 1 |
| 27 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |
| 28 | Подвижные картины природы. Сценарий утренника « Первый снег» | 1 |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | 1 |
| Великие русские писатели (24ч) | | |
| 30 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» | 1 |
| 31 | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» | 1 |
| 32 | А. Пушкин « В тот осенняя погода», «Опрятней модного паркета» | 1 |
| 33 | А. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 34 | А. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 35-38 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 4 |
| 39 | Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 |
| 40 | И. Крылов «Мартышка и очки» | 1 |
| 41 | И. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 |
| 42 | И. Крылов «Ворона и лисица» | 1 |

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 43 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
| 44 | М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко» | 1 |
| 45 | М. Лермонтов «Утёс» | 1 |
| 46 | М. Лермонтов «Осень» | 1 |
| 47 | Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения | 1 |
| 48-49 | Л. Толстой «Акула» | 2 |
| 50-51 | Л. Толстой «Прыжок» | 2 |
| 52 | Л. Толстой «Лев и собачка» | 1 |
| 53 | Оценка достижений | 1 |
| Поэтическая тетрадь 2 (6ч) | | |
| 54 | Н. Некрасов «Славная осень!» | 1 |
| 55 | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором..» | 1 |
| 56 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 57 | К. Бальмонт «Золотое слово» | 1 |
| 58 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 59 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь » | 1 |
| Литературные сказки (9ч) | | |
| 60 | Знакомство с литературными сказками | 1 |
| 61 | Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) | 1 |
| 62-63 | Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 2 |
| 64-65 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 |
| 66-67 | В. Одоевский «Мороз Иванович» | 2 |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» | 1 |
| Были-небылицы (10ч) | | |
| 69-70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 2 |
| 71-73 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 3 |
| 74-77 | А. Куприн «Слон» | 4 |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы» | 1 |
| Поэтическая тетрадь 1 (6ч) | | |
| 79 | С. Черный «Что ты тискаешь утенка» | 1 |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон» | 1 |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка» | 1 |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха» | 1 |
| 84 | Оценка достижений | 1 |
| Люби живое (14ч) | | |
| 85 | М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста. | 1 |
| 86-87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 |
| 88 | В. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 89 | В. Белов «Ещё раз про Мальку» | 1 |

| | | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| 90 | В. Бианки. «Мышонок Пик» | 1 |
| 91-94 | Б. Житков «Про обезьянку» | 4 |
| 95 | В. Дуров. «Наша Жучка» | 1 |
| 96 | В. Астафьев. «Капалуха» | 1 |
| 97 | В. Драгунский. «Он живой и светится» | 1 |
| 98 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое» | 1 |
| Поэтическая тетрадь 2 (8ч) | | |
| 99 | С. Маршак «Гроза днём» | 1 |
| 100 | С. Маршак «В лесу над росистой поляной...» | 1 |
| 101 | А. Барто. «Разлука» | 1 |
| 102 | А. Барто. «В театре» | 1 |
| 103 | С. Михалков. «Если», «Рисунок» | 1 |
| 104 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
| 105 | Проект «Праздник поэзии» | 1 |
| 106 | Оценка достижений | 1 |
| Собирай по ягодке- наберёшь кузовок (12ч) | | |
| 107 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» | 1 |
| 108-109 | А. Платонов. «Цветок на земле» | 2 |
| 110-111 | А. Платонов. «Ещё мама» | 2 |
| 112 | М. Зощенко. «Золотые слова» | 1 |
| 113-114 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |
| 115 | Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 116 | Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 117 | В. Драгунский «Друг детства» | 1 |
| 118 | Оценка достижений | 1 |
| По страницам детских журналов (8ч) | | |
| 119 | По страницам детских журналов | 1 |
| 120 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 |
| 121 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 122 | Г. Остер «Вредные советы» | 1 |
| 123 | Г. Остер «Как получают легенды» | 1 |
| 124 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 |
| 125 | Создание сборника добрых советов | 1 |
| 126 | Оценка достижений | 1 |
| Зарубежная литература (9ч) | | |
| 127-128 | Мифы Древней Греции | 2 |
| 129-130 | Мифы Древней Греции. Мифологические героические и их подвиги | 2 |

| | | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. | 1 |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке | 1 |
| 134-135 | Чтение сказок Г.Х. Андерсена | 1 |
| 136 | Оценка достижений | 1 |

Тематическое планирование 4 класс.

| № п/п | Содержание | Количество часов |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |
| Летописи, былины, жития (11 ч) | | |
| 2 | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 3-4 | «И вспомнил Олег коня своего». | 2 |
| 5 | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» | 1 |
| 6-7 | «Ильины три поездочки» | 2 |
| 8- 10 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы | 3 |
| 11 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 |
| 12 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 |
| Чудесный мир классики (16 ч) | | |
| 13 | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | 1 |
| 14-15 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 2 |
| 16 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 |
| 17-18 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 2 |
| 19 | Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А. С. Пушкина | 1 |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
| 21-22 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 2 |
| 23-24 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство» «Как мужик камень убрал» | 2 |
| 25 | Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого. | 1 |
| 26-27 | А.П. Чехов «Мальчики». | 2 |
| 28 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |
| Поэтическая тетрадь (9 ч) | | |
| 29 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» | 1 |
| 30 | А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка» | 1 |

| | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 31 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1 |
| 32 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
| 33 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |
| 34 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки» | 1 |
| 35 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 |
| 36 | Внеклассное чтение. Родные поэты | 1 |
| 37 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| Литературные сказки (12 ч) | | |
| 38-39 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 2 |
| 40-41 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 2 |
| 42-43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 2 |
| 44-46 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 3 |
| 47 | Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. | 1 |
| 48 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| 49 | КВН «Литературные сказки» | 1 |
| Делу время – потехе час (6 ч) | | |
| 50 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 51 | В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка» | 1 |
| 52-53 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 2 |
| 54 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |
| 55 | Оценка достижений | 1 |
| Страна детства (7 ч) | | |
| 56-57 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 2 |
| 58-59 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 |
| 60 | М.М. Зощенко «Елка». | 1 |
| 61 | Обобщение по разделу «Страна детства» | 1 |
| 62 | Оценка достижений. Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение | 1 |
| Поэтическая тетрадь (4 ч) | | |
| 63 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
| 64 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 65 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 66 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| Природа и мы (10 ч) | | |
| 67-68 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 2 |
| 69-70 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | 2 |
| 71 | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 72 | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 73-74 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 |
| 75 | Проект «Природа и мы» | 1 |
| 76 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 |
| Поэтическая тетрадь (6 ч) | | |
| 77 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 78 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 79 | Н.М. Рубцов «Сентябрь», Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |

| | | |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 80-81 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 2 |
| 82 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |
| Родина (6 ч) | | |
| 83 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте | 1 |
| 84 | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 |
| 85 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |
| 86 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |
| 87 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 |
| 88 | Обобщение по разделу «Родина». | 1 |
| Страна Фантазия (5 ч) | | |
| 89-90 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания | 2 |
| 91 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |
| 92 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |
| 93 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 |
| Зарубежная литература (9 ч) | | |
| 94-95 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 |
| 96-97 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 2 |
| 98-99 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 |
| 100 | Итоговая диагностическая работа | 1 |
| 101 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
| 102 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |

