




Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Большеголоустненская основная общеобразовательная школа»

|   |  |   |
|---|--|---|
| Рассмотрено:<br>Заседание МО учителей<br>начальных классов<br>Протокол № 1 от 12.08.2021 г.<br>Руководитель МО<br> Е. В. Петрухина | Согласовано:<br>Заместитель директора<br>по УВР<br> О. С. Обоева<br>13.08.2021 г. | Утверждаю:<br>Директор МОУ ИРМО<br>«Большеголоустненская<br>ОСШ»<br> Д. А. Басилаева<br>Приказ № 406 от<br>16.08.2021 г. |
|---|--|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по МУЗЫКЕ  
для 1 – 4 классов

Количество часов: 135 ч. – 1 класс 33 ч.; 2 класс – 34 ч.; 3 класс – 34 ч.; 4 класс – 34 ч.

Учитель: Попова Екатерина Павловна

## **Планируемые результаты освоения предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- развитие этических чувств;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, Инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**По окончании 4 класса школьники научатся:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебниках для 1-4 класса;
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов.
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов.
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

#### **Содержание учебного предмета «Музыка» 1-4 класса.**

##### **«Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

##### **«Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

##### **«Россия – Родина моя»**

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с

памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

#### **«День, полный событий»**

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с песнями П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

#### **«О России петь – что стремиться в храм»**

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»). Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Рождество Христово! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

#### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре». Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.

#### **«В музыкальном театре»**

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Балерина. Танцор. Кордебалет. Драматургия развития. Театры оперы и балета мира.

Фрагменты из балетов. Волшебная палочка дирижера. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.

#### **«В концертном зале»**

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.

#### **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха «Два лада» Природа и музыка. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. Свообразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).

#### **«Россия – Родина моя»**

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Песенность, как отличительная черта русской музыки. Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки. Кантата Прокофьева «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

#### **«День, полный событий»**

Образы природы в музыке. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро». Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.

#### **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Жанр былины. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

#### **«В музыкальном театре»**

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила». Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика». Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка».

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст. В современных ритмах (мюзиклы). Мюзикл как жанр легкой музыки.

#### **«В концертном зале»**

Музыкальное состязание (концерт). Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта. Сюита «Пер Гюнт». Развитие музыки – движение музыки. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония.

#### **«Россия – Родина моя»**

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»). Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?».Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!» .Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

#### **«День, полный событий»**

«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). Зимнее утро, зимний вечер. Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане». Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле ( Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

#### **«В музыкальном театре»**

Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

### «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Оркестр русских народных инструментов.

### «В концертном зале»

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром). Старый замок. Различные виды музыки: инструментальная. Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»). Патетическая соната. Годы странствий. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).

### «О России петь – что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин). Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. Праздников праздник, торжество из торжеств. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками музыки авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: «Музыка. 1 класс», «Музыка. 2 класс», «Музыка. 3 класс», «Музыка. 4 класс».

### Основные воспитательные задачи:

|  |
|--|
| формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;   |
| формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; |
| формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  |
| овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;   |
| принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  |
| развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;   |
| формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  |



развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Тематическое планирование уроков музыки в 1 – 4 классах.

#### 1 класс (33ч.)

Добавлено примечание ((A1)): а

Добавлено примечание ((L2R1)):

| № п/п | Содержание (разделы, главы, темы)               | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | И Муза вечная со мной! Хоровод муз.             | 1                |
| 2     | Повсюду музыка слышна.                          | 1                |
| 3     | Душа музыки – мелодия                           | 1                |
| 4     | Музыка Осени                                    | 1                |
| 5     | Сочини мелодию                                  | 1                |
| 6     | Азбука, азбука каждому нужна                    | 1                |
| 7     | Музыкальная азбука                              | 1                |
| 8     | Русские народные музыкальные инструменты        | 1                |
| 9     | Садко.  | 1                |
| 10    | Музыкальные инструменты симфонического оркестра | 1                |
| 11    | Звучащие картины                                | 1                |
| 12    | Разыграй песню                                  | 1                |
| 13    | Пришло Рождество, начинается торжество          | 1                |
| 14    | Родной обычай старины                           | 1                |
| 15    | Добрый праздник среди зимы                      | 1                |
| 16    | Обобщающий урок                                 | 1                |
| 17    | Край, в котором ты живёшь                       | 1                |
| 18    | Художник, поэт, композитор                      | 1                |
| 19    | Музыка утра                                     | 1                |
| 20    | Музыка вечера                                   | 1                |
| 21    | Музыкальные портреты                            | 1                |
| 22    | Разыграй сказку                                 | 1                |
| 23    | У каждого свой музыкальный инструмент           | 1                |
| 24    | Музы не молчали                                 | 1                |
| 25    | Музыкальные инструменты. Фортепиано             | 1                |
| 26    | Мамин праздник                                  | 1                |
| 27    | Музыкальные инструменты                         | 1                |
| 28    | Чудесная Лютня                                  | 1                |
| 29    | Звучащие картины                                | 1                |
| 30    | Музыка в цирке                                  | 1                |
| 31    | Дом, который звучит. Опера-сказка.              | 1                |
| 32    | Ничего на свете лучше нету...                   | 1                |
| 33    | Итоговый урок                                   | 1                |

**2 класс (34 ч.)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Содержание (разделы, главы, темы)</b>                               | <b>Количество часов</b> |
|--------------|--|-------------------------|
| 1            | Мелодия  | 1                       |
| 2            | Здравствуй, Родина моя!  | 1                       |
| 3            | Моя Россия   | 1                       |
| 4            | Гимн России  | 1                       |
| 5            | Музыкальные инструменты  | 1                       |
| 6            | Природа и музыка   | 1                       |
| 7            | Прогулка   | 1                       |
| 8            | Танцы, танцы, танцы...   | 1                       |
| 9            | Эти разные марши   | 1                       |
| 10           | Звучащие картины   | 1                       |
| 11           | Расскажи сказку  | 1                       |
| 12           | Колыбельные  | 1                       |
| 13           | Мама   | 1                       |
| 14           | Великий колокольный звон   | 1                       |
| 15           | Звучащие картины   | 1                       |
| 16           | Святые земли Русской   | 1                       |
| 17           | Молитва  | 1                       |
| 18           | С Рождеством Христовым!  | 1                       |
| 19           | Русские народные инструменты   | 1                       |
| 20           | Плясовые наигрыши  | 1                       |
| 21           | Разыграй песню   | 1                       |
| 22           | Музыка в народном стиле  | 1                       |
| 23           | Сочини песенку   | 1                       |
| 24           | Проводы зимы   | 1                       |
| 25           | Встреча весны  | 1                       |
| 26           | Сказка будет впереди. Волшебная палочка.                               | 1                       |
| 27           | Детский музыкальный театр  | 1                       |
| 28           | Театр оперы и балета   | 1                       |
| 29           | Опера «Руслан и Людмила»   | 1                       |
| 30           | Симфоническая сказка. Петя и Волк.                                     | 1                       |
| 31           | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.                          | 1                       |
| 32           | Звучит нестареющий Моцарт! Симфония №40                                | 1                       |
| 33           | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это – Бах! | 1                       |
| 34           | Итоговый урок  | 1                       |

**3 класс (34ч.)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Содержание (разделы, главы, темы)</b> | <b>Количество часов</b> |
|--------------|--|-------------------------|
| 1            | Мелодия – душа музыки                    | 1                       |
| 2            | Природа и музыка                         | 1                       |
| 3            | Звучащие картины                         | 1                       |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 4  | Виват, Россия! Наша слава – Русская держава          | 1 |
| 5  | Кантата «Александр Невский»                          | 1 |
| 6  | Опера «Иван Сусанин»                                 | 1 |
| 7  | Утро   | 1 |
| 8  | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек | 1 |
| 9  | В Детской. Игры и игрушки. На прогулке.              | 1 |
| 10 | Вечер  | 1 |
| 11 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!            | 1 |
| 12 | Древнейшая песнь материнства.                        | 1 |
| 13 | Тихая моя, нежная моя, добрая мама!                  | 1 |
| 14 | Вербное воскресенье. Вербочки                        | 1 |
| 15 | Святые земли Русской                                 | 1 |
| 16 | Настрою гусли на старинный лад...                    | 1 |
| 17 | Певцы русской старины                                | 1 |
| 18 | Былина о Садко и Морском царе                        | 1 |
| 19 | Лель, мой Лель...                                    | 1 |
| 20 | Звучащие картины                                     | 1 |
| 21 | Прощание с Масленицей                                | 1 |
| 22 | Опера «Руслан и Людмила»                             | 1 |
| 23 | Увертюра   | 1 |
| 24 | Опера «Орфей и Эвридика»                             | 1 |
| 25 | Опера «Снегурочка»                                   | 1 |
| 26 | Океан-море синее                                     | 1 |
| 27 | Балет «Спящая красавица»                             | 1 |
| 28 | В современных ритмах. Мюзикл.                        | 1 |
| 29 | Музыкальное состязание                               | 1 |
| 30 | Музыкальные инструменты. Звучащие картины            | 1 |
| 31 | Сюита «Пер Гюнт»                                     | 1 |
| 32 | Мир Бетховена. «Героическая» симфония.               | 1 |
| 33 | Острый ритм – джаза звуки                            | 1 |
| 34 | Итоговый урок  | 1 |

#### 4 класс (34ч.)

| № п/п | Содержание<br>(разделы, главы, темы)                          | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1     | Мелодия   | 1                |
| 2     | Ты запой мне ту песню...                                      | 1                |
| 3     | Что не выразишь словами, звуком на душу навей...              | 1                |
| 4     | Как сложили песню. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?    | 1                |
| 5     | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! | 1                |
| 6     | Святые земли Русской  | 1                |
| 7     | Илья Муромец  | 1                |
| 8     | Кирилл и Мефодий  | 1                |
| 9     | Праздников праздник, торжество из торжеств.                   | 1                |
| 10    | Ангел вопияше   | 1                |
| 11    | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...                    | 1                |
| 12    | Зимнее утро. Зимний вечер.                                    | 1                |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 13 | Что за прелесть эти сказки   | 1 |
| 14 | Три чуда   | 1 |
| 15 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь                                       | 1 |
| 16 | Приют, сияньем муз одетый...   | 1 |
| 17 | Композитор – имя ему народ   | 1 |
| 18 | Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов. Музыкант-чародей. | 1 |
| 19 | Народные праздники. Троица.  | 1 |
| 20 | Музыкальные инструменты  | 1 |
| 21 | Вариации на тему рококо  | 1 |
| 22 | Старый замок   | 1 |
| 23 | Счастье в сирени живёт   | 1 |
| 24 | Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы...                          | 1 |
| 25 | «Патетическая» соната  | 1 |
| 26 | Годы странствий  | 1 |
| 27 | Царит гармония оркестра...   | 1 |
| 28 | Опера. Иван Сусанин  | 1 |
| 29 | Русский Восток   | 1 |
| 30 | Балет «Петрушка»   | 1 |
| 31 | Театр музыкальной комедии  | 1 |
| 32 | Революционный этюд   | 1 |
| 33 | Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек.                               | 1 |
| 34 | Итоговый урок  | 1 |